

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	5
1.	Vorbemerkung	7
2.	Die Funktion der Einstiege in der geschichtsdidaktischen Diskussion	9
3.	Einstiege – so oder so? Kontroversen über die Einstiegsphase	15
4.	Was Einstiege leisten sollen	23
5.	Praxisbeispiele	27
5. 1	Einstiege zur Festigung des Gelernten	28
5. 2	Der Einstieg als Reflexion des Unterrichtsgeschehens	36
5. 3	Einstieg mit kontroversen Quellen	36
5. 4	Einstieg mit diachronen Vergleichen	47
5. 5	Einstieg mit synchronen Vergleichen	53
5. 6	Provokation als Einstieg	70
5. 7	Weckung der Neugier	83
5. 8	Einstieg via Konfrontation der Schüler mit einem aktu- ellen Tagesereignis bzw. mit einem Alltagsphänomen	103
5. 9	Das Nachwirken geschichtlicher Ereignisse als Einstieg	109
5. 10	Einstieg unter Anknüpfung an aktuelle Kontroversen in der Gesellschaft	111
5. 11	Einstieg als Brainstorming	120
5. 12	Ein besonderes Ereignis, ein spektakulärer, aktueller „Fall“ als Einstieg	124
5. 13	Einstieg in spielerischer Form	127
5. 14	Interview/Befragung als Einstieg	132
5. 15	Eine Phantasiereise als Einstieg	134
5. 16	Ein Feature als Einstieg	137
5. 17	Eine Demonstration/ein Experiment als Einstieg	140
5. 18	Einstiege, die aus dem Zufall heraus geboren werden	147
5. 19	Erkundung bzw. „Lokaltermin“ als Einstieg	150
5. 20	Eine Stadtrallye als Einstieg	151
6.	Weitere Einstiegsmöglichkeiten	152
7.	Eine Internetrecherche als Einstieg	161
8.	Zusammenfassung	166
9.	Anmerkungen	167
10.	Bibliographie	185
11.	Index der Themenbeispiele	187