

Inhalt:

Einleitung	13
1. Autobiographie und die abendländische Tradition	19
1.1 Selbstbewußtsein und Selbstthematisierung	20
1.1.1 <i>Confessiones</i> : Aurelius Augustinus und die erste <i>Autobiographie</i>	25
1.1.2 Die verlorene Individualität: Das Mittelalter	34
1.1.3 <i>Reformation, Calvinismus</i> und die <i>innerweltliche Askese</i>	40
1.1.4 John Bunyan: <i>Spiritual Autobiography</i>	45
1.2 <i>Autobiographie</i> : "The epistemologically grey area"	49
1.2.1 <i>Autobiographie</i> und <i>Selbstbiographie</i> : zur Genese eines Begriffs	53
1.2.2 Das Genre <i>Autobiographie</i>	64
1.2.3 Zum Begriff des <i>Genre</i>	74
1.2.4 Versuch einer Eingrenzung	77
2. <i>The Education of Henry Adams</i>	83
2.1 Voraussetzungen	87
2.2 Der Autor: "A Sceptical Patrician"	96
2.3 Die Genese der <i>Education</i>	104

2.4	Die <i>Education</i> : "An Autobiography"	112
2.5	Das "Preface" der <i>Education</i>	118
2.6	"The Gap"	132
2.7	Zum Begriff <i>education</i> - "Nomina sunt consequentia rerum" ¹⁴³	
2.8	<i>Unity</i> und <i>Multiplicity</i>	156
2.8.1	Die <i>Education</i> und Thomas von Aquins <i>Summa Theologica</i>	162
2.8.2	Die <i>Education</i> und Augustinus' <i>Confessiones</i>	174
2.8.3	"Forces", Beschleunigung und Entropie	198
2.9	<i>Strange Loops</i> : Die Struktur der <i>Education</i>	222
3.	<i>Bending the Bow of Ulysses - Failure</i>	237
4.	Schlußbemerkung	245
	 Bibliographie	 251
	 Register	 275
	 Summary in English	 279