

Inhalt

Einleitung	7
Die geschichtliche Entwicklung	13
Der Ursprung der Kunst	14
Der Künstler in der Gesellschaft der Antike	18
Mittelalterliche Kunst als Bedeutungsträger	27
Universale Ordnung und Beginn der Ästhetik	36
Die Emanzipation des Künstlers seit dem 15. Jahrhundert	46
Der Beginn der Zensur	55
Entfremdung zwischen Künstler und Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert	61
Kunst und Künstler innerhalb der Rechtsordnung in der Bundesrepublik Deutschland	88
Die Situation des Künstlers in der Gegenwart	88
Der Künstler als Urheber und Mittler einer Realität	89
Künstler und Genie	94
Persönliche Aussage und politisches Engagement	98
Die Freiheit der Kunst nach dem Grundgesetz	104
Kunst und Recht	104
Bedeutung der Kunstfreiheitsgarantie	108
Die idealistische Kunstauffassung der Justiz	115
Die Gerichte auf der Suche nach einem neuen Kunstbegriff	122
Kunstfreiheit und Meinungsfreiheit	137
Kunstsensur der staatlichen Verwaltung	144
Zensurbegriff	144
Die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften	145
Die Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft	156
Zensierte Architektur	163
Staatliche Kunstförderung	165
Anhang	
Abkürzungsverzeichnis	177
Anmerkungen	178
Bibliographie	187
Personen- und Sachregister	192