

Eugenio Martínez Celdrán

SUB Hamburg



A/497328

---

# Análisis espectrográfico de los sonidos del habla

*Ariel*

<i>Prólogo</i> . . . . .	5
<b>CAPÍTULO 1. Ondas simples y complejas</b> . . . . .	7
1.1. Fenómenos periódicos . . . . .	9
1.2. Las ondas sonoras . . . . .	12
1.3. La resonancia . . . . .	17
<i>Ejercicios</i> . . . . .	19
<b>CAPÍTULO 2. Análisis espectrográfico</b> . . . . .	23
2.1. Oscilogramas . . . . .	25
2.2. Espectros . . . . .	25
2.3. Espectrogramas . . . . .	28
2.4. Medidas . . . . .	30
<i>Ejercicios</i> . . . . .	33
<b>CAPÍTULO 3. Propiedades acústicas de las vocales</b> . . . . .	37
<i>Ejercicios</i> . . . . .	44
<b>CAPÍTULO 4. Propiedades acústicas de las consonantes oclusivas</b> . . . . .	49
4.1. Sonoridad, tensión y aspiración . . . . .	51
4.2. Consonantes no pulmonares . . . . .	56
4.3. Las oclusivas del español . . . . .	56
<i>Ejercicios</i> . . . . .	61
<b>CAPÍTULO 5. Propiedades acústicas de las consonantes fricativas y apro-</b> <b>ximantes</b> . . . . .	65
5.1. Fricativas . . . . .	67
5.2. Aproximantes . . . . .	69
<i>Ejercicios</i> . . . . .	71

CAPÍTULO 6. <b>Africadas</b> . . . . .	75
<i>Ejercicios</i> . . . . .	79
CAPÍTULO 7. <b>Nasales</b> . . . . .	81
<i>Ejercicios</i> . . . . .	85
CAPÍTULO 8. <b>Líquidas</b> . . . . .	89
8.1. Laterales . . . . .	91
8.2. Vibrantes . . . . .	92
<i>Ejercicios</i> . . . . .	93
<i>Ejercicios globales sobre palabras y frases</i> . . . . .	97
CAPÍTULO 9. <b>Prosodia</b> . . . . .	105
9.1. Análisis del acento . . . . .	107
9.2. La melodía . . . . .	109
9.3. Lenguas tonales . . . . .	113
<i>Ejercicios</i> . . . . .	115
APÉNDICE <b>Soluciones a los ejercicios impares del libro.</b> . . . . .	117
<i>Bibliografía</i> . . . . .	129