

SUB Hamburg



A/532854

---

# LA LEYENDA NEGRA DE ESPAÑA

Propaganda en la Guerra de Flandes  
(1566-1584)

INGRID SCHULZE SCHNEIDER

UCM

EDITORIAL  
COMPLUTENSE

# ÍNDICE

Introducción .....	VII
--------------------	-----

## LA REBELIÓN EN LOS PAÍSES BAJOS

El estatus de las diecisiete provincias .....	3
El problema religioso y el ataque iconoclasta .....	7
El régimen del duque de Alba .....	15
Las primeras batallas .....	19
La escalada del conflicto (1572-1581) .....	33
La guerra interminable .....	43
Las intervenciones extranjeras .....	43
Nuevos soberanos .....	49
Guillermo de Orange .....	53
Las ideas político-religiosas de Guillermo de Orange .....	55

## LA PROPAGANDA REBELDE

En torno a la leyenda negra .....	67
La leyenda negra en Flandes .....	73
Medios y modos propagandísticos .....	83
La censura .....	87
Colonia: el exilio dorado de los impresores .....	91
La propaganda político-religiosa de Guillermo de Orange .....	95
Los <i>pamfletten</i> .....	96
Dillenburg, centro de la producción propagandística .....	98
<i>Apología</i> .....	103
La propaganda anónima .....	111
Los emblemas: Orange <i>versus</i> Alba .....	116
Las <i>Hojas Históricas</i> .....	125
Joris Hoefnagel .....	125

Franz Hogenberg .....	126
Los grabados .....	128
La colaboración con Michael von Aitzing .....	129
Emanuel van Meteren .....	134
La contrapropaganda: Apuntes .....	137
Felipe II, defensor de la fe .....	137
Cristóbal Plantino. El <i>architipógrafo</i> .....	145
La guerra vista con ojos españoles .....	151
La autoimagen española en las crónicas de guerra .....	153
Reflexiones finales .....	157
Cronología .....	159
Fuentes bibliográficas .....	165
Bibliografía .....	171
Fuentes de las imágenes .....	177