

SUB Hamburg



A/571362

---

**Christian Wentzlaff-Eggebert**  
(Editor)

**Martín Traine**  
(Coordinador)

# Cádiz y la Constitución de 1812.

Esbozos para la construcción  
de una identidad cultural europea



## ÍNDICE

<i>Christian Wentzlaff-Eggebert y Martin Traine</i> Prólogo.....	11
<i>Christian Wentzlaff-Eggebert</i> La Constitución de Cádiz y la identidad europea: Nuevas formas de dialogar.....	13
<i>Andrei Marga</i> The European Identity. a generative concept.....	19
<i>Antonio Ruiz Castellanos</i> Identidad negociada de Gades con Roma, la Onomástica .....	51
<i>Matei Chihaiia</i> La poesía como legitimación preconstitucional del Imperio .....	67
<i>Iulia Bobăilă</i> El impacto y los frutos del erasmismo en la España del 8 de mayo .....	83
<i>Olivia Petrescu</i> La identidad europea: espacios culturales y contextos filosóficos .....	95
<i>Fernando Moreno Bernal</i> El reto europeo ante la globalización.....	115
<i>Alberto Ramos Santana</i> La Constitución de Cádiz, emblema de libertad .....	139
<i>Felix Hinz</i> La Constitución de Cádiz (1812) y las ideas políticas de Alejandro de Humboldt.....	157

<i>Gloria Chicote</i>	
Romances en letras de molde: trayectoria de un género hispánico desde la oralidad tradicional a la cultura de masas .....	173
<i>Mario Garvin</i>	
Cádiz, 1812. Institucionalización y nacionalización de la literatura española .....	189
<i>Sofía Barrón</i>	
Goya: la estela del panorama estético de la Constitución de Cádiz en el entresiglos XIX-XX .....	205
<i>Jorge Monteleone</i>	
Deseo de Europa: poesía y relato de viaje .....	225
<i>Raquel Macchiuci</i>	
De cárceles, reos y garrote: herencia doceañista en algunas letras posfernandinas y posfranquistas .....	241
<i>Enrico Lodi</i>	
Madrid, 1936. La ciudad, la guerra y sus representaciones .....	263
<i>Marina Bianchi</i>	
José María Hinojosa: pionero del surrealismo en España .....	283
<i>Claudia Hammerschmidt</i>	
El cine de Almodóvar entre mensaje político y deconstrucción o De Franco a Europa pasando por <i>Carne trémula</i> .....	325
<i>Jesús M. Zulueta</i>	
Europa y la “invención” de América .....	339
Sobre los autores .....	351