

Düsseldorfer Beiträge zur Thomas Mann-Forschung

Schriftenreihe der
Thomas Mann Gesellschaft
Düsseldorf

herausgegeben von

Miriam Albracht, Sebastian Hansen,
Melanie Keutken, Heike Spies
und Frank Weiher

SUB Hamburg



A/644979

wellm

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	I
<i>Johannes Roskothen</i>	
Firma? Ruiniert. Häuser? Verkauft. Familie? Ausgestorben. Figurationen des Abstiegs in Thomas Manns erstem Roman »Buddenbrooks. Verfall einer Familie«	3
<i>Völkmar Hansen</i>	
Thomas Manns Verhältnis zu Heinrich Heine	15
<i>Reinhard Mehring</i>	
Ehekomödie als Deutschlandplan? Thomas Manns letzte politische Dichtung	37
<i>Sascha Kirchner</i>	
»Wie froh ich bin, Ihr Zeitgenosse zu sein.« Thomas Mann und Bruno Frank – eine Lebensfreundschaft	55
<i>Hans Rudolf Vaget</i>	
Zu Gast im Weißen Haus: Thomas Mann und Franklin D. Roosevelt	81
<i>Kirsten von Hagen</i>	
»Und gab ihm Ausdruck, diesem Erstaunen, in Tönen«. Liebe, Oper, Transgression bei Thomas Mann und Thea Dorn	113
<i>Markus Lorenz</i>	
Von Schneeglöckchen und Blumenschnee. Wiederholte Spiegelungen in Thomas Manns <i>Zauberberg</i>	133

Frank Weiher

- »Poetischer Funke und gekrümmte Existenz.« Zu den
Bekennnissen des Hochstaplers Felix Krull 163

Ute Olliges-Wieczorek

- »Sie haben aber viel mehr, als ich noch besitze ...«
Geschichte, Sammlungsprofil und Nutzungsmöglichkeiten der
Thomas-Mann-Sammlung der Universitäts- und Landesbiblio-
thek Düsseldorf 183

- Autorenverzeichnis 203

- Chronik der Thomas Mann Gesellschaft
Düsseldorf e.V. 2009/10 207