

Jean-Pierre BARRAQUÉ
Béatrice LEROY

SUB Hamburg



A/559449

**La Majesté en Navarre et dans les
couronnes de Castille et d'Aragon
à la fin du Moyen Âge**


Pulim

The logo consists of a stylized, hand-drawn illustration of an open book with its pages fanned out, positioned above the word 'Pulim' in a bold, serif font.

Table des matières

Introduction	7
Éléments théoriques	11
- I - Structure et idéal ; les lois, les Etats.....	13
La souveraineté des <i>Siete Partidas</i>	13
Les États de don Juan Manuel.....	17
- II - La réalité de l'Histoire Les phrases des chroniques de Castille.....	23
Dans la Chronique de Pierre I ^{er} , les devoirs d'un roi	24
La trahison de 1369.....	29
Jean II de Castille (1407-1454), une certaine idée de l'Espagne.....	33
Du Prince au Roi.....	34
Servir et desservir	39
- III - Entre idéal et réalité la souveraineté dans les écrits des hommes de lettres	47
Les rois pour Hernando del Pulgar	48
Ce que pense Diego de Valera.....	54
La majesté affichée	69
- I - Les cérémonies de la majesté.....	75
Avènements et couronnements.....	75
Les entrées royales	86
Les funérailles	90

- II - La majesté en action.....	97
La parole royale.....	97
La clémence royale	105
Les lois palatines.....	108
Les fêtes	114
- III - Dans le royaume de Navarre au XIV ^e siècle des expressions pour définir le pouvoir et ceux qui le servent.....	121
Un concept du pouvoir royal	122
Un service à reconnaître et à prêter.....	126
Une souveraineté limitée La couronne d'Aragon	135
- I - Le pactisme.....	139
- II - Le discours politique.....	153
- III - Les élaborations intellectuelles.....	159
Conclusion	169
Sources et Bibliographie.....	171
Sources éditées.....	171
Bibliographie	172
Table des matières	183