

UNIwersytet IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
SERIA FILOLOGIA ROMAŃSKA NR 39

BARBARA ŁUCZAK

Espacio y memoria

Barcelona en la novela
catalana contemporánea

(Rodoreda – Bonet – Moix – Riera – Barbal)

SUB Hamburg



A/587277



WYDAWNICTWO
NAUKOWE

POZNAŃ 2011

Índice

Agradecimientos	7
Presentación	11
ESPACIO (URBANO) Y TEXTO: OBSERVACIONES PRÁCTICAS	23
1. El sujeto en el espacio	25
2. Por un análisis interdiscursivo. Cronotopo	35
3. Antes de empezar.....	44
Primera parte	
EN TORNO AL TEMA DE LA CULPA	51
1. <i>La plaça del Diamant</i> y <i>El carrer de les Camèlies</i> de Mercè Rodoreda: espacios y fronteras	53
1.1. <i>La plaça del Diamant</i> y el espacio barcelonés	53
1.2. Autonarración y práctica confesional	64
1.3. Aquí <i>versus</i> allá	78
1.4. Otras ciudades, otras fronteras	83
1.5. Hacia unas memorias alternativas	91
1.6. El cuerpo y el espacio urbano	103
2. “Escoltes les teves petjades, les finals”: <i>Judes i la primavera</i> i <i>Míster</i> <i>Evasió</i> de Blai Bonet	110
2.1. La palabra impedida	110
2.2. Salvador y Judas	116
2.3. Barcelona, espacio estigmatizado	121
2.4. Barcelona, ciudad del sacrificio	128
2.5. Hombre de posguerra en su cronotopo	135
Segunda parte	
HISTORIA(S) Y MEMORIA(S)	143
1. Una(s) memoria(s) con “fisuras”: <i>El dia que va morir Marilyn</i> de Terenci Moix	145

1.1. Memoria – historia – texto	145
1.2. “Barcelona sóc jo” o espacialización de la conciencia	158
2. Barcelona palimpséstica en <i>La meitat de l'ànima</i> de Carme Riera	172
2.1. Del “yo” al “nosotros”	172
2.2. Barcelona como estructura de la memoria	182
2.3. Autoficción: hacia una escritura de responsabilidad	189
3. Barcelona vista desde la periferia: las novelas de Maria Barbal	203
3.1. Entre ciudad y campo	203
3.2. <i>Pedra de tartera</i> : piedra de toque de la novelística barbaliana	207
3.3. <i>País íntim</i> : una topografía de la identidad	214
3.4. Oral <i>versus</i> escrito	228
3.5. La “ciudad prometida” y la “ciudad mezcla”	235
3.6. El círculo se cierra	240
Conclusión	243
Notas bio-bibliográficas de los autores	253
Referencias bibliográficas	256
Space and Memory. Barcelona in the Modern Catalan Novel (Rodoreda – Bonet – Moix – Riera – Barbal) (Summary)	271
Przestrzeń i pamięć. Barcelona we współczesnej powieści katalońskojęzycznej (Rodoreda – Bonet – Moix – Riera – Barbal) (streszczenie)	277