SUB Hamburg
A/615760

Edición de

ANTONIO HIDALGO NAVARRO
YOLANDA CONGOSTO MARTÍN
MERCEDES QUILIS MERÍN

EL ESTUDIO DE LA PROSODIA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XXI: PERSPECTIVAS Y ÁMBITOS

Anejo nº 75 de la Revista
QUADERNS DE FILOLOGIA

FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
2011

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 11

I. NUEVAS PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS (1): SOBRE EL MODELO MÉTRICO AUTOSEGMENTAL

CABRERA ABREU, Mercedes & Francisco VIZCAÍNO ORTEGA: La entonación nuclear de los enunciados declarativos en el español de Canarias 15

PÉREZ, Olimpia, Pilar PRIETO, Eva ESTEBAS & María del Mar VANRELL: La expresión del grado de confianza en las preguntas: análisis de un corpus de *map tasks* 31

RICO RÓDENAS, Jorge: La asociación secundaria no es necesaria: hacia un modelo entonativo más simple 61

VANRELL, María del Mar, Pilar PRIETO, Lluïsa ASTRUC, Elinor PAYNE & Brechtje POST: Adquisició dels patrons d'alineació i de camp tonal en català i espanyol 71

VIZCAÍNO ORTEGA, Francisco & Mercedes CABRERA ABREU: Semántica procedimental y entonación de los enunciados interrogativos de Las Palmas de Gran Canaria 89

II. NUEVAS PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS (2): ATLAS MULTIMEDIA DE LA PROSODIA DEL ESPACIO ROMÁNICO (AMPER)

HERNÁNDEZ DÍAZ, Beatriz, Josefa DORTA LUIS & I. Chaxiraxi DÍAZ CABRERA: La entonación de las declarativas simples en voz femenina. Zonas urbanas de las Islas Canarias 109

MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio: La línea melódica de la entonación declarativa e interrogativa absoluta en el español de España 125

MUÑIZ CACHÓN, Carmen, Mercedes ALVARELLOS PEDRERO, Liliana DÍAZ GÓMEZ & Norberto CORRAL BLANCO: Test perceptivos para el estudio de la entonación 141

III. SOBRE LA INTERFAZ PROSODIA-MEDIOS DE COMUNICACIÓN

DE-LA-MOTA, Carme & Emma RODERO: La entonación en la información radiofónica 159
FONT ROTCHÉS, Dolors & Maria J. MACHUCA: Melodía y eslóganes publicitarios en televisión 177
MACHUCA, Maria J. & Antonio RÍOS: Prosodia y signos de puntuación en los informativos televisivos 193

IV. SOBRE LA INTERFAZ PROSODIA-ESTRUCTURA DISCURSIVA

CABEDO NEBOT, Adrián: El reajuste tonal en la delimitación de grupos entonativos 209
TEIRA, Celia & José Manuel IGOA: Relaciones entre la prosodia y la sintaxis en el procesamiento de oraciones ambiguas 223

V. ASPECTOS DE LA DIDÁCTICA DE LA PROSODIA

ALFANO, Iolanda, Sandra SCHWAB, Joaquim LLISTERRI & Renata SAVY: La percepción del acento léxico en español como lengua extranjera por parte de hablantes nativos de italiano y de francés 249
BALLESTEROS PANIZO, Mapi: La entonación: un elemento que se puede aprender y enseñar 267
CANTERO SERENA, Francisco José & Empar DEVÍS HERRAIZ: Análisis melódico de la interlengua 285
PLANAS MORALES, Sílvia: Aspectos de la entonación y el ritmo en chino y español para ELE 301

VI. PROYECTOS ACTUALES SOBRE PROSODIA DEL ESPAÑOL

GARRIDO ALMIÑANA, Juan María, Lourdes AGUILAR CUEVAS & David ESCUDERO MANCEBO: GLISSANDO, un corpus de habla anotado para estudios prosódicos en catalán y español 321
HIDALGO NAVARRO, Antonio & Yolanda CONGOSTO MARTÍN: PROE. Corpus para la caracterización prosódica de los registros orales del español 333