



Linga-Bibliothek
Linga B/950633

Dinámica del cambio cultural en Teotihuacan durante el Epiclásico (650-900 dC)

Natàlia Moragas Segura

BAR International Series 1976

2009

(2009)

Introducción	1
--------------------	---

1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL COLAPSO

1.1. -Un poco de historia.....	3
1.2. -Desarrollando la idea del colapso	5
1.3. -Avanzando hacia una definición del colapso. El concepto de Estado	6
1.3.1. -Teorías acerca del origen y desarrollo del Estado.....	6
1.4. -El colapso como parte de la evolución de las culturas.....	7
1.5. -Los Modelos Cíclicos.....	8
1.6. -El Evolucionismo Multilinear.	9
1.7. -El evolucionismo biológico, la sociobiología y el colapso.	11
1.8. -La Teoría General de Sistemas.....	11
1.9. -Los Modelos Matemáticos y La teoría de las Catástrofes.	12
1.10. -La Ecología Cultural.....	14
1.11. -Las últimas recopilaciones.....	15
1.12. -Factores que se determinan en el colapso de las culturas antiguas: una aproximación.....	15
1.13. -Algunas valoraciones.	16

2. -EL COLAPSO EN EL MUNDO ANTIGUO.

2.1. -El colapso del Antiguo Imperio Egipcio.....	18
2.2. -Algunos aspectos sobre el desarrollo del Antiguo Imperio Egipcio	18
2.2.1. -El papel de las variaciones climáticas en la crisis del Estado egipcio.....	22
2.2.2.- Algunas conclusiones.....	24
2.3.- Mesopotamia.....	25
2.3.1.- El Dinástico Temprano.....	25
2.4. -El Valle del Indo: Harappan y Mohenjo-Daro.....	28
2.4.1. -El Fin de la Cultura de Harappan.....	31
2.5. - El colapso maya.....	33
2.5.1. -Factores mediambientales y demográficos.....	33
2.5.2. -Factores sociales y políticos.....	35
2.5.3. -Factores religiosos.....	37
2.5.4. -El colapso de las ciudades mayas.....	38

3. -TEOTIHUACAN.

3.1. -Paisaje y medio ambiente.....	44
3.2. -Exploraciones arqueológicas en Teotihuacan.....	47

4. -DESARROLLO HISTÓRICO - CULTURAL DE TEOTIHUACAN.

Introducción.....	54
4.1. -El origen: Fases Cuanalan (500-150 aC); Tezoyuca-Patlachique (150 aC-1dC).....	54
4.2. -El desarrollo. Fase Tzacualli (1-150dC).....	59
4.3. -Fases Miccaotli (150-200 dC) y Tlamimilopa Temprano (200-300dC) (200-250 dC, Rattray 1998a).	64
4.4. -Un período de transición: ¿Miccaotli- Tlamimilopa temprano?.....	73
4.5. -Tlamimilopa tardío (300-400 dC Millon 1973) (250-300 dC Rattray 1998a).	81
4.6. -Xolalpan; temprano (400-500/550 dC) (350-550 dC Rattray 1998a); tardío (550-650 dC).	86

5. -EL FIN DE TEOTIHUACAN.

5.1- Los años finales del Clásico: la fase Metepec (650-750 dC Millon 1973).	94
5.2. -La sociedad teotihuacana a fines del Clásico.....	98
5.2.1. -Las elites teotihuacanas.....	98
5.2.2. -Las no elites.....	102
5.2.3. -Viviendo en Teotihuacan a fines del Clásico: Despoblamiento y Hacinamiento.....	103
5.2.4. -Cambios en la sociedad teotihuacana durante Metepec: secularización y militarismo.....	104
5.2.5. -La destrucción de la ciudad: incendio y saqueo.....	107
5.3. -Teorías sobre el Colapso de Teotihuacan.....	108
5.3.1. - Factores Mediambientales y Demográficos.....	109

5.3.1.1. -Las propuestas climáticas: las crisis agrícolas.....	109
5.3. 1.2. -Teorías Invasionistas.....	110
5.3.2. -Factores Sociales y Políticos.....	111
5.3.2.1. -Pérdida de poder de las elites teotihuacanas.....	111
5.3.2.2. -Surgimiento de grupos militaristas.....	111
5.3.2.3. -Contradicciones campo - ciudad.....	112
5.3.2.4. -Revueltas agrícolas.....	112
5.3.3. -Factores Económicos y Tecnológicos.....	113
5.3.3.1. -Pérdida control hinterland.....	113
5.3.3.2. -Movimientos centrífugos.....	113
5.3.3.3. -Crisis económica.....	113
5.4- Algunas Valoraciones.....	114

6. -EL EPICLÁSICO.

6.1. -¿Clásico final, Epiclásico o Postclásico Temprano?.....	119
6.2. -El Complejo Cultural Coyotlatelco: algunos planteamientos previos.....	120
6.2.1. -La Cerámica Coyotlatelco: Problemáticas, Dispersión geográfica.....	121
6.2.2. -Cuestiones sobre el origen de la cerámica coyotlatelco.....	121
6.2.3. -Tipologías de la Cerámica Coyotlatelco.....	124
6.3. -Sumario.....	127
6.4. -El Epiclásico en el Altiplano Mexicano.....	128
6.4.1. - El Valle de Toluca.....	129
6.4.2. -El área de Puebla Tlaxcala.....	130
6.4.3. -El área de Morelos.....	136
6.4.4. -El área de Tula.....	139
6.4.5. -El Centro - Norte de México.....	144
6.4.6. -El área de Oaxaca.....	146
6.4.7. -El área de Veracruz.....	148
6.5. -Sumario Epiclásico fuera de la Cuenca de México.....	152
6.6. -La Cuenca de México.....	152
6.6.1. -Asentamientos del Epiclásico en la Cuenca de México.....	155
6.6.2. -El área de Azcapotzalco-Tenayuca.....	155
6.6.3. -El área Sur del Valle de México. Área de Chalco-Xochimilco.....	159
6.6.4. -Sumario.....	163

7. -TEOTIHUACAN DURANTE EL EPICLÁSICO.

Introducción.....	164
7.1. -Los complejos cerámicos del Epiclásico en Teotihuacan: Coyotlatelco-Oxtotipac-Xometla.....	167
7.1.1. -Tipos de transición: la cerámica Oxtotipac.....	167
7.2. - La secuencia tipológica de la cerámica coyotlatelco en Teotihuacan.....	168
7.2.1. -Cerámica del Epiclásico de Teotihuacan.....	168
7.3. -Figurillas: El papel de las figurillas en Teotihuacan.....	173
7.3.1. -Las Figurillas de Huexotoc (Oxtotipac).....	174
7.3.2. -Características de las figurillas de la subfase Xometla.....	174
7.4. -La Obsidiana en Teotihuacan durante el Epiclásico.....	176
7.5. -Sistema de enterramientos.....	177
7.6. -Asentamientos Epiclásicos en el Valle de Teotihuacan.....	177
7.6.1. -El Valle de Teotihuacan.....	177
7.6.2. -Presencia de materiales y asentamientos del Epiclásico en Teotihuacan.....	179

8. -SOCIEDAD EPICLÁSICA EN TEOTIHUACAN (650-900 dC).

Introducción.....	197
8.1. -Movimientos Poblacionales en Mesoamérica y su relación con la población teotihuacana.....	197
8.1.1. - Los Olmeca-Xicallanga.....	199
8.1.2. -Los Otomíes.....	200

8.1.3. -Movimientos en la frontera norte: lo coyotlatelco.....	202
8.1.3.1. -La cerámica Coyotlatelco: Valoraciones entre tipos cerámicos comunes en la Cuenca de México y Tula.....	204
8.1.3.2. -Tipos cerámicos propios del Valle.....	207
8.1.3.3. -Cerámica coyotlatelco rojo sobre café.....	210
8.1.3.4. -Propuestas y valoraciones.....	210
8.2. -Localización y Distribución de la población. La Cuenca de México y Teotihuacan.....	212
8.3. -Crisis de la ciudad.....	213
8.3.1.- La ciudad como representación cosmológica y política de los teotihuacanos.....	214
8.3.2. -La destrucción ritual de la ciudad.....	216
8.3.3. -Deterioro y abandono de la ciudad.....	217
8.3.4. -La caída del Templo.....	218
8.3.5. -Urbanismo y Arquitectura Epiclásicas.....	220
8.3.5.1. - Aspectos de la arquitectura del Epiclásico en Teotihuacan.....	220
8.3.5.2.Arquitectura ceremonial.....	223
8.4. - Sociedad y Gobierno.....	224
8.4.1. - Las elites.....	224
8.4.1.1. -Valoraciones sobre los conflictos étnicos del Valle de México durante el Epiclásico.....	228
8.4.2. -Los artesanos especializados.....	230
8.4.3. - Agricultores y artesanos no especializados.....	232
8.5. -Creencias.....	234
8.5.1. -El sacerdote.....	234
8.5.2. - La llamada de la fertilidad.....	234
8.5.3. -El inframundo. Un mundo subterráneo.....	235
8.5.3.1. -Tlaloc, el Tlalocan y los Tlaloques.....	236
8.5.4. -El Culto a Quetzalcoatl.....	238
8.5.5. -Otros elementos rituales.....	241
8.5.6.-Otros elementos culturales tardíos.....	244
8.5.7 Otros elementos culturales tardíos.....	244
8.5.8. -Influencias Zapotecas en el Valle de México.....	244
8.5.9. -Aparición de nuevos elementos iconográficos.....	245
8.6. -Comercio y Rutas comerciales.....	245
8.6.1. -El papel del comercio en la cultura teotihuacana.....	245
8.6.2. -Rutas comerciales en la Cuenca de México.....	248
8.6.3. -La producción en talleres en Teotihuacan.....	252
8.6.4. -Cambios en la distribución de productos.....	253
9. - CONCLUSIONES.....	246
10.- BIBLIOGRAFÍA.....	265