

Nicole Burzan

# Soziale Ungleichheit

Eine Einführung in  
die zentralen Theorien

4. Auflage



# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung.....</b>	<b>7</b>
----------	------------------------	----------

## **Teil I: Ältere Ansätze zur sozialen Ungleichheit**

<b>2</b>	<b>Die Entstehung der Klassen- und Schichtmodelle.....</b>	<b>15</b>
	2.1 Karl Marx: Das „klassische“ Klassenmodell .....	15
	2.2 Max Weber: Klassen und Stände .....	20
	2.3 Das Schichtmodell Theodor Geigers .....	26
	2.4 Die funktionalistische Schichtungstheorie .....	31
<b>3</b>	<b>Klassen und Schichten in der Diskussion.....</b>	<b>41</b>
	3.1 Helmut Schelsky: Die nivellierte Mittelstandsgesellschaft.....	41
	3.2 Ralf Dahrendorf: Ausbau der Konflikt-Perspektive.....	43
	3.3 Schichtmodelle in Verbindung mit Prestige und Status.....	47
	3.4 Neomarxistische Ansätze in den siebziger Jahren .....	58
	3.5 Zusammenfassung: Charakteristika von Klassen- und Schichtmodellen.....	64
	3.6 Kritik an den „alten“ Klassen- und Schichtmodellen.....	66

## **Teil II: Neuere Ansätze zur sozialen Ungleichheit**

<b>4</b>	<b>Modifizierte Klassen- und Schichtmodelle.....</b>	<b>73</b>
	4.1 Neuere Schichtansätze .....	73
	4.2 Neuere Klassenmodelle.....	78

<b>5</b>	<b>Lebensstile und Milieus</b> .....	<b>89</b>
	5.1 Lebensstile .....	89
	5.2 Milieus .....	103
	5.3 Kritische Fragen, Zusammenfassung .....	120
<b>6</b>	<b>Klassen und Lebensstile in einem Modell: Der soziale Raum bei Bourdieu</b> .....	<b>125</b>
	6.1 Soziale Positionen und Klassen .....	125
	6.2 Der Raum der Lebensstile .....	129
	6.3 Einordnung und Kritik .....	134
<b>7</b>	<b>Soziale Lagen</b> .....	<b>139</b>
	7.1 Soziale Lagen als Ungleichheitskonzept .....	139
	7.2 Prekäre Lagen und Exklusion .....	147
<b>8</b>	<b>Individualisierung – Entstrukturierung sozialer Ungleichheit?</b> .....	<b>155</b>
<b>9</b>	<b>Zum Wandel sozialer Ungleichheiten</b> .....	<b>169</b>
<b>10</b>	<b>Fazit</b> .....	<b>175</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>179</b>
	<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	<b>203</b>