

# Table des matières

<b>Jean-Charles Margotton</b> : Introduction .....	7
<b>Pascale Brillet-Dubois</b> : Plaute: <i>Amphitryon</i> (fin III <sup>e</sup> -début II <sup>e</sup> s. av. J.-C.) .....	15
<b>Nicolas Koberich</b> : <i>Amphitryon</i> et Alcmène au royaume d'Arthur de Bretagne .....	35
<b>Anne-Marie Pascal</b> : Luís de Camões: <i>Les Amphitryons</i> ( <i>Auto chamado dos Enfatriões</i> ) (1587) .....	49
<b>Michel Dubuis, Jean-Charles Margotton</b> : Jean de Rotrou: <i>Les Sosies</i> (1637) .....	65
<b>Anne-Claire Huby-Gilson</b> : Molière: <i>Amphitryon</i> (1668) .....	77
<b>Pierre Fontaney</b> : John Dryden: <i>Amphitryon</i> ; <i>or, The Two Sosia's</i> (1690) .....	89
<b>Jean-Charles Margotton</b> : Heinrich von Kleist: <i>Amphitryon</i> (1807) ou la tentation du tragique .....	99
<b>Anne-Claire Huby-Gilson</b> : Jean Giraudoux: <i>Amphitryon 38</i> (1929) et la question de l'Autre .....	123
<b>Vincent Jezewski</b> : Georg Kaiser: <i>Zweimal Amphitryon</i> (1943). Dédoublement et reconnaissance de l'Autre .....	133
<b>Jean-Charles Margotton</b> : Peter Hacks: <i>Amphitryon</i> (1967) et la synthèse des Classiques .....	153
<b>Michel Dubuis</b> : Trois hommes pour un nom et un sosie dévoué à son modèle: <i>L'Amphitryon</i> d'Ignacio Padilla (2000) .....	173
Synopsis comparatif des versions .....	181
<b>Jean-Charles Margotton</b> : Conclusion .....	189
Bibliographie .....	199
Index des noms d'auteur .....	207