

# Inhalt

Einleitung .....	VII
------------------	-----

## **I Überlegungen zu Apollodoros von Artemita und Isidoros von Charax**

Marek Jan Olbrycht Greeks in the Arsacid Empire .....	3
Johannes Engels Strabon aus Amaseia und Apollodoros aus Artemita .....	29
Krzysztof Nawotka Apollodoros of Artemita: Beyond New Jacoby .....	47
Sabine Müller Apollodoros als Historiograph parthischer Geschichte .....	59
Monika Schuol Isidor von Charax und die literarische Gattung der <i>stathmoi</i> .....	71
Udo Hartmann Die Parthischen Stationen des Isidor von Charax: eine Handelsroute, eine Militärfkarte oder ein Werk geographischer Gelehrsamkeit? .....	87
Stefan Hauser Isidor von Charax <i>Σταθμοὶ Παρθικοί</i> – Annäherungen an den Autor, den Routenverlauf und die Bedeutung des Werkes .....	127
Rüdiger Schmitt Isidors <i>Stathmoi Parthikoi</i> aus Sicht der Iranischen Toponomastik .....	189

## **II Bilder der Parther bei Josephus, Trogus-Justin, Tacitus und Arrian**

Erich S. Gruen Josephus' Image of the Parthians .....	223
Sabine Müller Das Bild der Parther bei Trogus-Justin .....	241
Matthäus Heil Die Parther bei Tacitus .....	259
Charlotte Lerouge-Cohen L'image des Parthes chez Arrien. Réflexions sur quelques fragments attribués aux <i>Parthika</i> .....	279
Index .....	307