

Indice

9 *Nota ai testi*

PRIMA PARTE. *Lo sguardo dell'altro*

- 13 1. L'altro e il senso del testo
37 2. La letteratura senza mare (e senza lavoro)

SECONDA PARTE. *Su alcune opere e sui loro autori*

- 67 3. *Le Affinità elettive* di Goethe,
ovvero il doppio della borghesia
131 4. Boccaccio e Belli
145 5. Primo Levi, i segni sulla pietra. L'irriducibilità
della testimonianza

TERZA PARTE. *Maestri di una generazione senza maestri*

- 181 6. Sulla concezione binniana di poetica
199 7. Il professor Binni e il '66-'68 a Roma
211 8. Un racconto critico dei fatti letterari
229 9. Discorrendo, ancora e sempre, di politica
(e di Nietzsche) con Alberto Asor Rosa
241 10. La vita nell'opera di Proust.
Lo sguardo di Mario Lavagetto
244 11. Per una scuola di resistenza fondata sul dialogo
interculturale e sulla critica. Per Remo Ceserani

QUARTA PARTE. Il nuovo contesto della ricerca letteraria

- 259 12. La conoscenza in rete come bene comune
290 13. Valutare è finire. La VQR e la distruzione dell'Università pubblica in Italia
321 14. *In spem contra spem*
339 *Indice dei nomi*