

Inhalt

PROLOG

- »Eine zutiefst nationale Affäre« 9
1896 | 1897 | 1898 | 1916 | 1935

ERSTES KAPITEL

- »Erbarm dich der Männer von 1914«
Die Erzählungen vom Großen Krieg 19
Barbusse · Genevoix | Péguy · Bloy | Gide · Valéry |
Giono · Céline · Drieu · Martin du Gard |
Bernanos · Fondane · Drieu · Aragon

ZWEITES KAPITEL

- »Eine Katastrophe im Zeitlupentempo«
Pazifismus und Verrat 44
Giraudoux | Les écrivains combattants | Giono | Weil |
Bernanos · Weil

DRITTES KAPITEL

- »Wenn das die Zukunft ist«
In den Hauptstädten der Ideologie 81
Malraux · Weil | Drieu | Aragon · Gide | Céline |
Sieben Reisende im Herbst

VIERTES KAPITEL

- »In einem entehrten Land zu leben«
Zwischen Kollaboration und Widerstand 122
Green · Bernanos · Giono | Rolland |
Gracq · Rolland · Claudel | Drieu · Paulhan |
Berl · Drieu · Ocampo

FÜNFTES KAPITEL

»Eine französische Tradition der Freiheit«

Ideologien post festum 161

Brasillach · de Gaulle · Paulhan | Céline | Rebatet |

Éluard · Sartre · Camus · Aragon |

Breton · Paulhan · Bernanos

EPILOG

»All diese toten Dinge« 211

1942 | 1945 | 1962 | 1979 | 2017

Anhang

Nachwort 221

Bibliographie 224

Nachweise 230

Register 237