

# Inhaltsverzeichnis

## UNTERSUCHUNGEN

<b>I. Einleitung</b> .....	3
<b>II. Lateinische Überlieferung</b> .....	15
<b>1. Helwicus Theutonicus: <i>Decem gradus amoris</i></b> .....	16
1.1 Autor und Werk .....	16
1.2 Die <i>Decem gradus amoris</i> im Rahmen des Gesamttraktats ›De dilectione Dei et proximi‹ .....	18
1.3 Handschriftliche Überlieferung von ›De dilectione Dei et proximi‹ ...	22
1.4 Gedruckte Überlieferung von ›De dilectione Dei et proximi‹ .....	52
1.5 Weitere Überlieferung der <i>Decem gradus amoris</i> .....	54
<b>2. Die <i>Sermones Socci</i> des Konrad von Brundelsheim</b> .....	61
2.1 Werk und Autor .....	63
2.1.1 Die Predigtsammlung der <i>Sermones Socci</i> .....	63
2.1.2 Konrad von Brundelsheim .....	67
2.2 Überlieferung .....	71
2.3 <i>Sermones Socci</i> : Sermo über ›Deus caritas est‹ (I Io 4,16) .....	83
2.4 Rezeption der <i>Sermones Socci</i> .....	86
<b>III. Volkssprachliche Überlieferung</b> .....	91
<b>1. <i>Predigt von der Minne zu Gott</i></b> .....	95
1.1 Überlieferung .....	95
1.2 Bearbeitungstendenzen .....	101
<b>2. <i>Doppelpredigt aus den ›Engelberger Predigten‹</i></b> .....	105
2.1 Die ›Engelberger Predigten‹ .....	105
2.2 Überlieferung .....	109
2.3 Bearbeitungstendenzen .....	115
<b>3. <i>Predigt von den zehn Graden der Liebe</i></b> .....	119
3.1 Überlieferung .....	119
3.2 Bearbeitungstendenzen .....	130
<b>4. <i>X trapkijns vander mynnen</i></b> .....	133
4.1 Überlieferung .....	134
4.2 Bearbeitungstendenzen .....	148
<b>5. <i>Spruchsammlung Staffel göttlicher Lieb</i></b> .....	153
5.1 Überlieferung .....	155
5.2 Bearbeitungstendenzen und zur Textgestalt der <i>Staffeln göttlicher Lieb</i> .....	156
5.3 Bedeutung dieser Überlieferung .....	158
<b>IV. Zusammenfassung</b> .....	159

## EDITIONEN

<b>I. Lateinische Überlieferung</b> .....	165
<b>1. Editionsprinzipien der lateinischen Texte</b> .....	165
1.1 Zur Textgestalt allgemein .....	165
1.2 Zur Gestaltung der Apparate .....	166
1.2.1 Zu den Nachweisen (Fußnotenapparat) .....	166
1.2.2 Zu den Lesarten (Zeilenapparat) .....	167
<b>2. Helwicus Theutonicus: <i>Decem gradus amoris</i></b> .....	169
Vorbemerkungen zur Edition .....	169
Edition .....	171
<b>3. <i>Sermones Socci</i>: Sermo über ›Deus caritas est‹ (I Io 4,16)</b> .....	205
Vorbemerkungen zur Edition .....	205
Edition .....	207
<b>4. Kurzfassungen der Predigt 46 aus den <i>Sermones Socci</i></b> .....	221
Vorbemerkungen zur Edition .....	221
Edition .....	223
<b>II. Volkssprachliche Überlieferung</b> .....	233
<b>1. Editionsprinzipien der volkssprachlichen Texte</b> .....	233
1.1 Zur Textgestalt allgemein .....	233
1.2 Zur Gestaltung der Apparate .....	234
1.2.1 Zu den Nachweisen (Fußnotenapparat) .....	234
1.2.2 Zu den Lesarten (Zeilenapparat) .....	235
<b>2. <i>Predigt von der Minne zu Gott</i></b> .....	237
Vorbemerkungen zur Edition .....	237
Edition .....	239
<b>3. Doppelpredigt der ›Engelberger Predigten‹</b> .....	247
Vorbemerkungen zur Edition .....	247
Edition <i>Predigt I</i> .....	249
Edition <i>Predigt II</i> .....	263
<b>4. <i>Predigt von den zehn Graden der Liebe</i></b> .....	275
Vorbemerkungen zur Edition .....	275
Edition .....	279
<b>5. <i>X trapkijns vander mynnen</i></b> .....	301
Vorbemerkungen zur Edition .....	301
Edition .....	303
<b>6. Spruchsammlung <i>Staffel göttlicher Lieb</i></b> .....	311
Vorbemerkungen zur Edition .....	311
Edition .....	313

ANHANG

<b>I. Abkürzungs- und Siglenverzeichnis .....</b>	<b>317</b>
1. Abkürzungsverzeichnis .....	317
2. Siglenverzeichnis .....	319
3. Handschriftendatenbanken .....	322
4. Bibliotheken und Archive .....	323
<b>II. Literaturverzeichnis .....</b>	<b>324</b>
1. Textausgaben .....	324
2. Forschungsliteratur und Hilfsmittel .....	328
<b>III. Register .....</b>	<b>357</b>
1. Register der Personen, Werke, Orte und Sachen .....	357
2. Bibelstellenregister .....	372
3. Repertorien .....	376
4. Analecta Hymnica .....	376
5. Verzeichnis der Handschriften .....	376
6. Verzeichnis der Inkunabeln / Drucke bis 1600 .....	380