

Table des matières

AVANT-PROPOS	9
TABLE DES ABRÉVIATIONS	13
INTRODUCTION	15
1. – LA TRADITION MANUSCRITE	15
Description du ms. <i>a</i> (Città del Vaticano, BAV, Reg. Lat. 1490) ...	16
Description du ms. <i>W</i> (Paris, BnF, fr. 25566)	21
2. – LES AUTEURS ET LA DATATION DES <i>VERS D'AMOURS</i>	23
Adam de la Halle	23
Nevelot Amion	32
3. – LA LANGUE DES AUTEURS	36
Adam de la Halle	36
Nevelot Amion	40
4. – LA <i>SCRIPTA</i> DES COPISTES	45
La scripta de <i>a</i>	45
La scripta de <i>W</i>	53

5. – MÉTRIQUE ET STYLE	58
L'unité fondamentale : la strophe	60
Structure et partition interne des strophes	62
Les vers et les rimes	64
Ornements rhétoriques	69
Images	69
Proverbes	73
6. – LES <i>VERS</i> ET L'AMOUR ; LES <i>VERS D'AMOURS</i> DANS LE CONTEXTE LITTÉRAIRE	75
<i>Vers d'Amours</i> ou <i>Dits d'Amours</i> ?	76
Les <i>Vers d'Amours</i> et la poésie lyrique	83
L'interprétation des <i>Vers d'Amours</i> d'Adam de la Halle	93
L'interprétation des <i>Vers d'Amours</i> de Nevelot Amion	99
Les derniers <i>Vers d'Amours</i> : Guillaume d'Amiens et l'épuisement du genre	104
Les <i>Vers d'Amours</i> dans la littérature contemporaine	109
7. – NOTE PHILOLOGIQUE AU TEXTE	115
Fautes communes	115
Critères d'édition	117
Toilette du texte	118
TABLE BIBLIOGRAPHIQUE	121
BIBLIOGRAPHIE	125
Manuscrits	125
Textes	125
Études	137
Dictionnaires, encyclopédies, répertoires	156

LES *VERS D'AMOURS*
D'ADAM DE LA HALLE 159
Notes 173

LES *VERS D'AMOURS*
DE NEVELOT AMION 205
Notes 223

GLOSSAIRE 261