

<p>16 Ressourcen nutzen und stärken 168 Ressourcenorientierung</p> <p>IV. Die mittlere Phase: Einsicht und Beziehung, Widerstand und Übertragung</p> <p>17 Von der Klärung zur Deutung ... 181 Einsichtsorientiertes Arbeiten <i>Wolfgang Wöller, Johannes Kruse und Christian Albus</i></p> <p>18 Wie vermittele ich eine positive Beziehungserfahrung? 196 Beziehungsorientiertes Arbeiten <i>Wolfgang Wöller und Johannes Kruse</i></p> <p>19 Die Abwehr wird gelockert ... 206 Abwehranalyse bei Konfliktpathologien <i>Wolfgang Wöller und Johannes Kruse</i></p> <p>20 Widerstände sind beziehungsregulierend 215 Technik der Widerstandsanalyse <i>Wolfgang Wöller und Johannes Kruse</i></p> <p>21 Übertragungsphänomene erkennen 230 Die Diagnose von Übertragungsmanifestationen <i>Wolfgang Wöller und Johannes Kruse</i></p> <p>22 Übertragungen analysieren oder begrenzen? 237 Möglichkeiten und Grenzen der Arbeit mit der Übertragung <i>Wolfgang Wöller und Johannes Kruse</i></p> <p>23 »Ich fühle mich wie gelähmt in der Sitzung« 255 Wahrnehmung und Nutzung der Gegenübertragung <i>Wolfgang Wöller und Johannes Kruse</i></p>	<p>24 Entwicklung – Abstimmung – Regulation 273 Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie im rhythmisch-dynamischen Handlungsdialog <i>Sabine Trautmann-Voigt und Bernd Voigt</i></p> <p>25 Mühsames Umlernen 287 Durcharbeiten <i>Wolfgang Wöller und Johannes Kruse</i></p> <p>26 Was sonst noch vorkommt 296 Besondere Situationen in der Therapie <i>Wolfgang Wöller und Johannes Kruse</i></p> <p>V. Spezielle psychotherapeutische Techniken bei Patienten mit Strukturpathologien <i>Wolfgang Wöller, Jürgen Bernard, Johannes Kruse und Christian Albus</i></p> <p>27 Strukturelle Störungen: schwere Persönlichkeitsstörungen und andere Strukturpathologien 305 Therapieplanung bei geringem strukturellem Integrationsniveau</p> <p>28 Stabilisieren 316 Techniken der Stabilisierung und der Abwehrstärkung bei schweren Persönlichkeitsstörungen</p> <p>29 Ich-Funktionen aufbauen 328 Strukturbildende psychotherapeutische Techniken</p> <p>30 Supportives Arbeiten 344 Grundzüge supportiver Psychotherapie</p>
---	---

VI. Besondere Patientengruppen*Wolfgang Wöller und Johannes Kruse*

- 31 **»Sie sind der Fachmann«** 355
Hilflos-abhängige Patienten
- 32 **»Wie konnten Sie mir das nur antun!«** 359
Vorwurfsvoll-aggressive Patienten
- 33 **»Ich hätte da etwas mehr erwartet«** 362
Entwertende und idealisierende Patienten
- 34 **»Die anderen haben da ein Problem«** 368
Verleugnende und projizierende Patienten

VII. Störungsspezifische Aspekte

- 35 **»Es hat alles keinen Sinn mehr«** 377
Depressive und suizidale Patienten
Johannes Kruse und Wolfgang Wöller
- 36 **Angst und Panik** 389
Patienten mit Angsterkrankungen
Wolfgang Wöller, Jürgen Bernard und Johannes Kruse
- 37 **»Hätte ich die Beschwerden nicht, wäre alles gut«** 397
Patienten mit somatoformen Störungen
Christian Albus, Johannes Kruse und Wolfgang Wöller
- 38 **Die körperliche Seite nicht vernachlässigen** 409
Patienten mit somatischen und »psychosomatischen« Erkrankungen
Christian Albus, Wolfgang Wöller und Johannes Kruse

- 39 **Opfer traumatischer Gewalt** ... 421
Patientinnen mit posttraumatischen Störungsbildern
Luise Reddemann, Wolfgang Wöller und Johannes Kruse

VIII. Besondere Therapieformen

- 40 **Gruppenpsychotherapie** 443
Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie als Gruppenverfahren
Dankwart Mattke und Wolfgang Wöller
- 41 **Integration des Körpers in das tiefenpsychologische Setting** ... 455
Was bewegt die Bewegung im therapeutischen Kontakt?
Sabine Trautmann-Voigt und Bernd Voigt
- 42 **Kunst- und Gestaltungstherapie im tiefenpsychologischen Setting** 467
Vom Tun über das Sichtbar-werden zum Be-greifen
Rosa María Wolf-Poschkamp
- 43 **Musiktherapie im tiefenpsychologischen Setting** 480
Strukturbezogene Musiktherapie im Rahmen klinischer Komplexbehandlung
Marianne Bauer und Sayuri Ito

IX. Die Endphase*Wolfgang Wöller und Johannes Kruse*

- 44 **Die Therapie geht zu Ende** 499
Die Beendigung der Behandlung
- 45 **Ausblick** 505
Weitere empfohlene Therapieverfahren
- Literatur** 515
- Sachverzeichnis** 545