

# *Inhaltsverzeichnis*

Einleitung: Ansatz und Modellanalyse	9
1. Der Beginn der neuenglischen Lyrik im 16. Jahrhundert: Sir Thomas Wyatt und Henry Howard, Earl of Surrey	21
2. Die Elisabethanische Periode: Sir Philip Sidney und Edmund Spenser	53
3. William Shakespeares Sonnets	79
4. Metaphysical Poets I: John Donne und Thomas Carew	101
5. Metaphysical Poets II – Religiöse Dichter: George Herbert und Henry Vaughan	137
6. Weltliche Lyrik der Bürgerkriegszeit: Andrew Marvell und Richard Lovelace	159
7. John Milton	189
8. Restoration Lyric: John Wilmot, Earl of Rochester	208
9. The Augustan Age: Alexander Pope	220
10. Zwischen Klassik und Romantik: Thomas Gray	233
11. Die Frühromantik: William Blake	251
12. Die Hochromantik I: William Wordsworth und Samuel Taylor Coleridge	283
13. Die Hochromantik II: Percy Bysshe Shelley und John Keats	347
Inhaltsverzeichnis zu Band II	397