

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Ansatz und Modellanalyse	9
1. Die Viktorianische Epoche I: Alfred Lord Tennyson, Robert Browning, Matthew Arnold	21
2. Die Viktorianische Epoche II: Christina Rossetti, Algernon Swinburne, Gerald Manley Hopkins	79
3. Der Ausgang der Viktorianischen Epoche: Thomas Hardy und Ernest Dowson	112
4. Modernistische Tendenzen zu Beginn des 20. Jahrhunderts – War Poetry: Wilfred Owen	132
5. Die Moderne I – High Modernism: W. B. Yeats und T. S. Eliot	143
6. Die Moderne II: D. H. Lawrence und Robert Graves	201
7. Die dreißiger Jahre und W. H. Auden	226
8. Die vierziger Jahre und Dylan Thomas	246
9. Die fünfziger Jahre und Philip Larkin	262
10. Die Gegenwart: Charles Tomlinson, Ted Hughes, Seamus Heaney, Tony Harrison	282
Inhaltsverzeichnis zu Band I	323