

INHALT

Vorwort	VII
ALBERTO GRILLI: Il mito che precede il mito filosofico	1
ALESSANDRO GHISALBERTI: Mito e allegoria in Dante Alighieri	7
GERLINDE HUBER-REBENICH: Der <i>Metamorphosen</i> -Kommentar des Giovanni del Virgilio	20
MAURIZIO CALVESI: Venere-Iside-Fortuna nell' <i>Hypnerotomachia Poliphili</i> di Francesco Colonna	34
FRANCESCO TATEO: I miti partenopei nella letteratura umanistica	47
CATERINA VOLPI: Le Fonti delle <i>Immagini degli dei degli antichi</i> di Vincenzo Cartari	58
FRANCESCA CAPPELLETTI: <i>Festina Lente</i> : Fortuna, Prudenza e Fama nell'emblematica del Cinquecento	74
HANS-JÜRGEN HORN: Magna Mater Cybele. La rinascita di un mito classico nella letteratura europea fra 1700 e 1900	83
RAINER VOLLKOMMER: Vermeintliche antike Darstellungen der Legende des Prodikos	97
BODO GUTHMÜLLER: Europa und der Stier in der italienischen und deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts	103
BERNHARD KYTZLER: Antigone im Jahrhundert der Wölfe. Metamorphosen eines alten Mythos im 20. Jahrhundert	113
LUISA ROTONDI SECCHI TARUGI: Il Labirinto dal Medioevo al Rinascimento	125
PATRIZIA CASTELLI: Le qualità degli dei	144
LILLY KAHIL: Das <i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i> (LIMC)	162
CLAUDIA CIERI VIA: ICONOS – Per una catalogazione iconografica come sistema di ricerca	164
HERMANN WALTER: Zwei Mannheimer Forschungsinitiativen zur Wirkungsgeschichte des antiken Mythos in Mittelalter und Neuzeit	168
WOLFGANG SCHIBEL: Der antike Mythos in der neulateinischen Literatur Deutschlands – Probleme seiner Erschliessung	177
UDO REINHARDT: Griechische Mythen in der Bildenden Kunst des 20. Jahrhunderts: Materialien – Typologie – Dokumentation	190
Zusammenfassungen / Riassunti	229
Personenindex	242
Mythologischer Index	248
Bildnachweis	251
Tafeln	