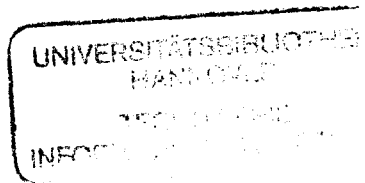


Michael Kindt (Hrsg.)

# Projektevaluation in der Lehre

Multimedia an Hochschulen zeigt Profil(e)



Waxmann Münster / New York  
München / Berlin

# Inhalt

Vorwort .....	9
---------------	---

*Reinhard Keil-Slawik*

## **Evaluation als evolutionäre Systemgestaltung**

Aufbau und Weiterentwicklung der Paderborner DISCO

(Digitale InfraStruktur für CoMputergestütztes kooperatives Lernen) .....	11
---	----

1	Einleitung .....	11
2	Rationalisierung versus Qualitätssteigerung .....	14
3	Multimedia als Steinbruch des Lernens .....	19
4	Von interaktiven Systemen zu kooperativen Medien .....	22
5	Evaluation oder Evolution .....	31
6	Literatur .....	34

*Michael Harenberg*

<b>Projektdynamik und Selbstevaluation .....</b>	<b>37</b>
--	-----------

0	Einleitung .....	37
1	Vorstellung des Projekts „ästhetische Strategien in Multimedia und digitalen Netzen“ .....	39
2	Voraussetzungen für Evaluation und Selbstevaluation Projektdynamik und Selbstevaluation .....	40
3	Kriterien dynamischer Evaluation und Selbstevaluation .....	40
3.1	Berufsfeldbezogene Ausbildung .....	42
3.2	Berücksichtigung von Standards in Hard- und Software .....	43
3.3	Integration studentischer Kompetenz .....	43
3.4	Aktualitätssicherung .....	43
3.5	Anpassungsfähigkeit und Flexibilität (Inhalte, Vermittlungsmethoden, Strukturen) .....	44
3.6	Kooperationen .....	44
3.7	Außenwirkung, Projekt-Darstellung und regionale Integration .....	44
3.8	Struktur und konkrete Gestaltung des Lehrangebotes auf Grundlage der Selbstevaluation des Fachbereichs Kulturwissenschaften .....	45
3.9	Qualitatives und quantitatives Feedback aus Veranstaltungen, Events und Seminaren .....	45
4	Methoden der Evaluation .....	45
4.1	Traditionelle Methoden der Evaluation und Selbstevaluation .....	46
4.2	Neue, spezifische Methoden der Evaluation und Selbstevaluation .....	47

*Rolf Schwermer, Dominik Benz*

Telekurse via Internet ..... 49

*Rolf Schwermer*

Kritische Anmerkungen zur „Evaluation in der Lehre“ ..... 57

1 Warum ist das Thema »Evaluation« überhaupt so sehr  
in die Diskussion gekommen? ..... 58

2 Unter welchen Umständen ist Evaluation sinnvoll?..... 59

*Peter Baumgartner*

**Evaluation mediengestützten Lernens**

Theorie – Logik – Modelle ..... 63

1 Einleitung ..... 63

2 Zur Definition des Evaluationsbegriffes ..... 64

2.1 Evaluation läßt sich nicht definieren: die relativistische Position ..... 64

2.2 Evaluation als quantitatives Analyseverfahren ..... 65

2.3 Evaluation als eine Anwendung von Methoden (Methodenlehre)..... 66

2.4 Evaluation als Verbesserung praktischer Maßnahmen (Treatments) ..... 68

2.5 Evaluation als angewandte Sozialforschung ..... 69

2.6 Evaluation als Bewertung ..... 70

3 Grundfragen der Evaluationstheorie ..... 71

3.1 Inhalt/Funktion/Wirkungsweise: ..... 71

3.2 Wissenskonstruktion ..... 72

3.3 Bewertung ..... 72

3.4 Anwendung des Wissens ..... 73

3.5 Pragmatische Praxis ..... 74

4 Ablauflogik von Evaluationen ..... 74

4.1 Vergleich: Sozialforschung versus Evaluation ..... 74

4.2 Wertansprüche und Wertzuweisung ..... 76

5 Taxonomie von Evaluationsansätzen ..... 79

5.1 Ausgrenzungen ..... 79

5.1.1 Pseudo-Evaluationen ..... 79

5.1.2 Quasi-Evaluationen ..... 80

5.1.3 Echte Evaluationen ..... 81

5.2 Interessensorientierungen von echten Evaluationen ..... 82

5.2.1 Management-orientierte Ansätze ..... 82

5.2.2 Konsumenten-orientierte Ansätze ..... 84

5.2.3 Experten-orientierte Ansätze ..... 85

5.2.4 Öffentlichkeits-orientierte Ansätze ..... 86

5.2.5 Teilnehmer-orientierte Ansätze ..... 88

6	Evaluation computerunterstützten Lernens .....	90
6.1	Interaktivität .....	90
6.2	Zugang .....	93
6.3	Heterogene Ausgangssituation und Bedürfnisstruktur .....	94
6.4	Wahlfreiheit (individuelle Lernorganisation) .....	94
6.5	Lernsituation (soziale Lernorganisation) .....	95
6.6	Kostenanalyse .....	96
	Literatur .....	97

*Tilman Zschiesche*

	<b>Evaluation von Fern- und Telelernprojekten bei freien Bildungsträgern .....</b>	<b>101</b>
	Zum Begriff „freier Bildungsträger“ .....	101
	Fern- und Telelernen .....	101
	Freie Fernlehrinstitute .....	102
	Auswertungen und Erhebungen bei freien Fernlehrinstituten .....	103
	Einsatz neuer Medien im Fernunterricht .....	103
	Auswertungen von Modellprojekten bei freien Trägern .....	104
	Das Beispiel des Telematik-Projektes .....	104
	Vorläufige Ergebnisse der Auswertung .....	106
	Schlußbemerkung .....	107

*Arnd Schröder*

	<b>Evaluation der multimedialen Hochschullehre im Feldversuch .....</b>	<b>109</b>
1	Einleitung .....	109
1.1	Gegenstand der Evaluation .....	109
1.2	Fragestellungen .....	110
1.3	Evaluatoren .....	110
2	Vorgehensweisen .....	111
2.1	Leistungs-Inhalts-Matrix (Tyler-Matrix) .....	111
2.1.1	Inhaltsebene .....	111
2.1.2	Leistungsebene (Verhaltensebene) .....	113
2.1.3	Matrix .....	114
2.2	Lehrziele .....	115
2.3	Evaluation .....	115
2.3.1	Problematik .....	115
2.3.2	Kategorien von Multimedia-Elementen .....	117
2.3.3	Evaluationsinstrumente .....	117
3	Ein erster Praxisbericht .....	119
3.1	Herkömmliche Vorlesungen mit Multimedia-Elementen .....	119
3.2	Online-Vorlesung .....	120

## Inhaltsverzeichnis

---

3.3	Begleitende Multimedia-Elemente.....	121
4	Literaturverzeichnis .....	122

### **Projektevaluation in der Lehre**

#### **Multimedia in Hochschulen zeigt Profil(e)**

Zusammenfassung der Stellungnahmen auf dem Abschlußpodium vom 20.11.1998 .....	123
--	-----

Autoren.....	135
--------------	-----