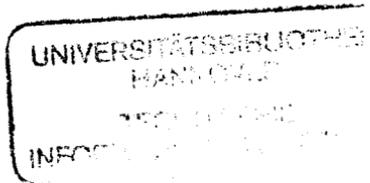


Michael Kindt (Hrsg.)

Projektevaluation in der Lehre

Multimedia an Hochschulen zeigt Profil(e)



Waxmann Münster / New York
München / Berlin

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Reinhard Keil-Slawik

Evaluation als evolutionäre Systemgestaltung

Aufbau und Weiterentwicklung der Paderborner DISCO

(Digitale InfraStruktur für CoMputergestütztes kooperatives Lernen)	11
---	----

1	Einleitung	11
2	Rationalisierung versus Qualitätssteigerung	14
3	Multimedia als Steinbruch des Lernens	19
4	Von interaktiven Systemen zu kooperativen Medien	22
5	Evaluation oder Evolution	31
6	Literatur	34

Michael Harenberg

Projektdynamik und Selbstevaluation	37
--	-----------

0	Einleitung	37
1	Vorstellung des Projekts „ästhetische Strategien in Multimedia und digitalen Netzen“	39
2	Voraussetzungen für Evaluation und Selbstevaluation Projektdynamik und Selbstevaluation	40
3	Kriterien dynamischer Evaluation und Selbstevaluation	40
3.1	Berufsfeldbezogene Ausbildung	42
3.2	Berücksichtigung von Standards in Hard- und Software	43
3.3	Integration studentischer Kompetenz	43
3.4	Aktualitätssicherung	43
3.5	Anpassungsfähigkeit und Flexibilität (Inhalte, Vermittlungsmethoden, Strukturen)	44
3.6	Kooperationen	44
3.7	Außenwirkung, Projekt-Darstellung und regionale Integration	44
3.8	Struktur und konkrete Gestaltung des Lehrangebotes auf Grundlage der Selbstevaluation des Fachbereichs Kulturwissenschaften	45
3.9	Qualitatives und quantitatives Feedback aus Veranstaltungen, Events und Seminaren	45
4	Methoden der Evaluation	45
4.1	Traditionelle Methoden der Evaluation und Selbstevaluation	46
4.2	Neue, spezifische Methoden der Evaluation und Selbstevaluation	47

Rolf Schwermer, Dominik Benz

Telekurse via Internet 49

Rolf Schwermer

Kritische Anmerkungen zur „Evaluation in der Lehre“ 57

1 Warum ist das Thema »Evaluation« überhaupt so sehr
in die Diskussion gekommen? 58

2 Unter welchen Umständen ist Evaluation sinnvoll?..... 59

Peter Baumgartner

Evaluation mediengestützten Lernens

Theorie – Logik – Modelle 63

1 Einleitung 63

2 Zur Definition des Evaluationsbegriffes 64

2.1 Evaluation läßt sich nicht definieren: die relativistische Position 64

2.2 Evaluation als quantitatives Analyseverfahren 65

2.3 Evaluation als eine Anwendung von Methoden (Methodenlehre)..... 66

2.4 Evaluation als Verbesserung praktischer Maßnahmen (Treatments) 68

2.5 Evaluation als angewandte Sozialforschung 69

2.6 Evaluation als Bewertung 70

3 Grundfragen der Evaluationstheorie 71

3.1 Inhalt/Funktion/Wirkungsweise: 71

3.2 Wissenskonstruktion 72

3.3 Bewertung 72

3.4 Anwendung des Wissens 73

3.5 Pragmatische Praxis 74

4 Ablauflogik von Evaluationen 74

4.1 Vergleich: Sozialforschung versus Evaluation 74

4.2 Wertansprüche und Wertzuweisung 76

5 Taxonomie von Evaluationsansätzen 79

5.1 Ausgrenzungen 79

5.1.1 Pseudo-Evaluationen 79

5.1.2 Quasi-Evaluationen 80

5.1.3 Echte Evaluationen 81

5.2 Interessensorientierungen von echten Evaluationen 82

5.2.1 Management-orientierte Ansätze 82

5.2.2 Konsumenten-orientierte Ansätze 84

5.2.3 Experten-orientierte Ansätze 85

5.2.4 Öffentlichkeits-orientierte Ansätze 86

5.2.5 Teilnehmer-orientierte Ansätze 88

6	Evaluation computerunterstützten Lernens	90
6.1	Interaktivität	90
6.2	Zugang	93
6.3	Heterogene Ausgangssituation und Bedürfnisstruktur	94
6.4	Wahlfreiheit (individuelle Lernorganisation)	94
6.5	Lernsituation (soziale Lernorganisation)	95
6.6	Kostenanalyse	96
	Literatur	97

Tilman Zschiesche

	Evaluation von Fern- und Telelernprojekten bei freien Bildungsträgern	101
--	--	------------

	Zum Begriff „freier Bildungsträger“	101
	Fern- und Telelernen	101
	Freie Fernlehrinstitute	102
	Auswertungen und Erhebungen bei freien Fernlehrinstituten	103
	Einsatz neuer Medien im Fernunterricht	103
	Auswertungen von Modellprojekten bei freien Trägern	104
	Das Beispiel des Telematik-Projektes	104
	Vorläufige Ergebnisse der Auswertung	106
	Schlußbemerkung	107

Arnd Schröder

	Evaluation der multimedialen Hochschullehre im Feldversuch	109
--	---	------------

1	Einleitung	109
1.1	Gegenstand der Evaluation	109
1.2	Fragestellungen	110
1.3	Evaluatoren	110
2	Vorgehensweisen	111
2.1	Leistungs-Inhalts-Matrix (Tyler-Matrix)	111
2.1.1	Inhaltsebene	111
2.1.2	Leistungsebene (Verhaltensebene)	113
2.1.3	Matrix	114
2.2	Lehrziele	115
2.3	Evaluation	115
2.3.1	Problematik	115
2.3.2	Kategorien von Multimedia-Elementen	117
2.3.3	Evaluationsinstrumente	117
3	Ein erster Praxisbericht	119
3.1	Herkömmliche Vorlesungen mit Multimedia-Elementen	119
3.2	Online-Vorlesung	120

Inhaltsverzeichnis

3.3	Begleitende Multimedia-Elemente.....	121
4	Literaturverzeichnis	122

Projektevaluation in der Lehre

Multimedia in Hochschulen zeigt Profil(e)

Zusammenfassung der Stellungnahmen auf dem Abschlußpodium vom 20.11.1998	123
--	-----

Autoren.....	135
--------------	-----