

Manfred Luckas

„So lange du stehen kannst, wirst du kämpfen.“

Die Mythen des Boxens und ihre literarische Inszenierung

Inhaltsverzeichnis

„So lange du stehen kannst, wirst du kämpfen.“ Die Mythen des Boxens und ihre literarische Inszenierung

	On boxing: Einleitung zu Thematik und Inhalt	11
1.	Die Geschichte der Boxkunst: Historische Skizze eines Sports und seiner literarischen Rezeption	17
	1.1 <i>Faustkampf in der Antike</i>	19
	1.2 <i>Anfänge und Entwicklungen des Boxens in England</i>	23
	1.3 <i>Boxen in der Moderne</i>	27
	1.3.1 <i>Boxen zwischen 1930 und 1990</i>	29
	1.3.2 <i>Boxen seit den 90er Jahren</i>	35
	1.4 <i>Grundbegriffe und kurze Regelkunde des Boxsports</i>	39
2.	The Roaring Twenties: Die Physiognomie einer Epoche	45
	2.1 Alle sporten sie jetzt: Der Sport als Emblem seiner Zeit	51
	2.1.1 Mensch...det Boxen: Faustkampf und Sportpalast	61
3.	Writin' is fightin': Einführung in das Textkorpus „Boxliteratur“	81
	3.1 Wege zum Ruhm: Die Boxer-Autobiographie als literarisches Vermächtnis	89
4.	The Sweet Science: Boxen zwischen Mythos und Realität	105
	4.1 Brothers in arms: Boxer und Poeten	113
	4.2 Schlachtbeschreibung: <i>Die Sprache der Boxkämpfe</i>	127

4.3	<i>Blood, sweat and tears:</i> Der soziale Aufstieg und die Metapher vom Lebenskampf	135
4.3.1	<i>Winner take nothing:</i> Boxen als Paradigma des Scheiterns	153
4.3.1.1	<i>Der Boxer und der Tod:</i> „Ringfatalitäten“	171
4.4	<i>Dirty business:</i> Boxen und das organisierte Verbrechen	183
4.5	<i>Hot spicks vs. cool spades:</i> Der Ring als Kampfplatz der Ethnien	195
4.5.1	<i>Great white hopes und The Greatest:</i> Das „schwarze“ Boxen in den USA	199
4.5.2	<i>It certainly improved his nose:</i> Jüdisches Boxen und Antisemitismus	221
4.6	<i>Die Religion der Fäuste:</i> Boxen im Kontext des Rituellen, Magischen und Sakralen	231
4.7	<i>The man they couldn't gag:</i> Komische und humoristische Elemente im Boxen	249
4.8	<i>Die bösen Boxer:</i> Kritik am Faustkampf	257
5.	<i>Ein Mythos im Mythos:</i> Das Boxkampfkin	265
6.	<i>Mythos Mann:</i> Boxen und die Rolle der Geschlechter	279
6.1	<i>Männer - Körper - Kampf:</i> Boxen und Virilität	281
6.1.1	<i>Von Boxern, Stierkämpfern und aufrechten Männern:</i> Pugilismus und Tauromachie	301
6.2	<i>Harte Mädchen weinen nicht:</i> Frauen und Faustkampf	309
7.	<i>Schlussgong:</i> Resümee und Ausblick	321

8.	Anhang	327
8.1	<i>Spezifische Bibliographien</i>	327
8.1.1	<i>Bibliographien und Anthologien zum Boxen in der Literatur</i>	327
8.1.2	<i>Historische Darstellungen des Boxsports</i>	329
8.1.3	<i>Boxerbiographien</i>	331
8.1.4	<i>Boxerautobiographien</i>	333
8.2	<i>Boxen in Deutschland seit den 90er Jahren:</i> Literatur, Film und kulturelle Veranstaltungen	335
8.2.1	<i>Boxen in deutschsprachigen Texten:</i> Verzeichnis seit 1990	335
8.2.2	<i>Boxen als Sujet kultureller Inszenierung:</i> Verzeichnis seit 1990	339
8.2.3	<i>Boxen im Film:</i> Verzeichnis seit 1990	343
8.3	<i>Boxen in der Kunst:</i> Eine Auswahl	345
8.4	<i>Boxkampfkin:</i> Anhang zu Kapitel 5	349
8.4.1	<i>Filmographie</i>	349
8.4.2	<i>Weiterführende Literatur zum Boxfilm</i>	357
8.5	<i>Boxen online:</i> Der Faustkampf im Internet	359
	Verzeichnis der Quellen und Darstellungen	363
	Verzeichnis der Quellen	363
	Verzeichnis der Darstellungen	375