

Gert Kaiser, Dirk Matejovski, Jutta Fedrowitz (Hg.)

# Kultur und Technik im 21. Jahrhundert

Campus Verlag  
Frankfurt/New York

# Inhalt

Vorwort	
<i>Johannes Rau</i> .....	9
Einleitung	
<i>Gert Kaiser</i> .....	13
Leonardo-Welt – Aspekte einer Epochenschwelle	
<i>Jürgen Mittelstraß</i> .....	16
I. Digitaler Alltag – Utopie oder Menetekel?	
Visionen vom Leben mit digitaler Technologie	
<i>Werner Rammert</i> .....	35
Computer und Kultur	
<i>Roland Eckert, Waldemar Vogelsang, Thomas A. Wetzstein</i> .....	38
Von der sozialen zur soziotechnischen Welt	
<i>Klaus Haefner</i> .....	48
Informatisierung des privaten Alltags	
<i>Barbara Mettler-Meibom</i> .....	54
Technovisionen und Politik	
<i>Ilona Ostner</i> .....	62
Die Informationsgesellschaft als Regenwurm	
<i>Vilém Flusser</i> .....	69

## II. Künstliche Intelligenz zwischen Spekulation und Realisation

Geist ohne Körper – Visionen von der reinen Intelligenz <i>Hans Moravec</i> .....	81
Neuronale Netze – eine extraterrestrische Perspektive <i>Rolf Eckmiller</i> .....	91
Künstliche Intelligenz – Herausforderung für die Zukunftsgestaltung <i>Ipke Wachsmuth</i> .....	102
Humanismusstreit um die Künstliche Intelligenz <i>Bernhard Irrgang</i> .....	107
Künstliche Intelligenz und die Einheit der Wissenschaftskulturen <i>Jürgen Seetzen</i> .....	115
Künstliche Intelligenz, Neuroinformatik und die Aufgabe der Philosophie <i>Klaus Mainzer</i> .....	118

## III. Die computerisierte Gesellschaft und ihre Risiken

Risikoprävention: symbolische Politik oder institutionelle Reform? <i>Alexander Rosznagel</i> .....	135
Telekommunikation im vorstrittigen Stadium der Risikodiskussion <i>Dieter Klumpp</i> .....	141
Die ganz normalen Risiken der Telekommunikationssysteme <i>Herbert Kubicek</i> .....	148
Bedrohungsarten der Informationstechnologie <i>Otto Leiberich</i> .....	160

## IV. Medizin und Technik

Der technische Zugriff auf das Leben <i>Ivan Illich</i> .....	167
Auf der Suche nach neuer Orientierung – Hirnforschung als Leitwissenschaft? <i>Ernst Pöppel</i> .....	172

Therapie – Prävention – Selektion. Fortschritte und Dilemmata der Pränatal- und Gendiagnostik <i>Elisabeth Beck-Gernsheim</i> . . . . .	190
Der neue Arzt: ein Humangenetiker? <i>Rudolf A. Pfeiffer</i> . . . . .	203
Organtransplantation <i>Ulrich W. Schaefer</i> . . . . .	210
Technogene Realitätsvermittlung <i>Barbara Duden</i> . . . . .	213

## V. Computerkultur

Die Evolution hinter unserem Rücken <i>Friedrich Kittler</i> . . . . .	221
Mensch, ärgere Dich nicht über Computer-Kunst <i>Derrick de Kerckhove</i> . . . . .	224
Freihandzeichnungen zur »Computer-Kultur« <i>Oswald Wiener</i> . . . . .	233
Von der Sklaverei über die Identität zur Entropie – and back again? <i>Diedrich Diederichsen</i> . . . . .	248
Die Telekratie <i>Jean Baudrillard</i> . . . . .	255

## VI. Biotechnologie und Evolution

Perspektiven einer evolutionären Biotechnologie <i>Bernd-Olaf Küppers</i> . . . . .	269
Evolution, Gentechnik und Technologiediskussion <i>Dieter Brauer</i> . . . . .	276
Bewertungskriterien für die Biotechnologie <i>Ernst Ulrich von Weizsäcker</i> . . . . .	281
Für ein ganzheitliches Evolutionsverständnis <i>Michael Schmitt</i> . . . . .	285

Evolution und Trägheit <i>Joachim H. Spangenberg</i> .....	288
Trends und Entwicklungsperspektiven in Biologie und Medizin <i>Helga Rübsamen-Waigmann</i> .....	306

## VII. Künstler und neue Technologien

Medienkultur <i>Manfred Eisenbeis</i> .....	319
Marmor, Eisen, Video: Materialität und Medialität <i>Fabrizio Plessi</i> .....	325
Virtuelle Räume im Reich der Sinne <i>Jeffrey Shaw</i> .....	329
Probleme der Vermittlung zeitgenössischer Kunst im Fernsehen <i>Wibke von Bonin</i> .....	335
Zurück zur (künstlichen) Natur <i>Roy Ascott</i> .....	341
Bildräume der Holografie <i>Dieter Jung</i> .....	356
Geschichte und Entwicklung der elektronischen Musik <i>Dirk Reith</i> .....	366
Kleine Kompositionslehre der elektronischen Musik <i>Markus Lepper</i> .....	378
Das Universum der technischen Bilder oder die totale Entropie des Realen? <i>Christian W. Thomsen</i> .....	396
Schlußworte	
Zellkulturen, Computerkultur und kulturelle Kompromisse <i>Jutta Fedrowitz</i> .....	407
Technometaphysik und die Zukunft der Kultur <i>Dirk Matejowski</i> .....	413
Literatur .....	424
Zu den Autorinnen und Autoren .....	434