

Michael Dückerhoff

Alexander Calvelli

Relikte der Arbeit

Industriebilder und
Stadtlandschaften

UB/TIB Hannover
121 216 446

89



Landschaftsverband
Westfalen-Lippe

Inhalt

- 4 **Vorwort**

- 5 **Zwischen Dokumentation und Interpretation -
eine Einführung in die Bildwelt von Alexander Calvelli**
- 6 Spurensuche
- 7 Malstil und Arbeitsweise des Künstlers
- 9 Bildbeispiele
- 9 Der Bochumer Verein - Arbeitsplätze im Nebeneinander
alter und neuer Technik
- 14 Maschinenästhetik im Detail - Eine Dampffördermaschine
in Ibbenbüren
- 14 „Jetzt ist der Ofen aus!“ - Im Labyrinth einer Hochofenanlage
der Henrichshütte in Hattingen

- 19 **Wandel der Industrie und Stadt am Beispiel von Bochum**
- 20 Bochum-Gerthe
- 22 Bochum-Wattenscheid
- 25 Bochum-Hordel
- 27 Bochumer Stahlindustrie
- 34 Das Eisenbahnmuseum in Bochum-Dahlhausen

- 37 **Im Umbruch - Bilder von der Montanindustrie des Ruhrgebiets**
- 38 Stahlstandort Duisburg-Meiderich
- 40 Relikte des Bergbaus in Dorsten, Gelsenkirchen, Herten,
Essen und Dortmund

- 47 **Bilder vom Strukturwandel außerhalb des Ruhrreviers**
- 48 Kraftwerke und chemische Industrie im Rheinland und
im Rhein-Main-Gebiet
- 50 Anlagen der Bahn zwischen Stilllegung und Modernisierung

- 60 Anmerkungen und Quellen
- 63 Abbildungsverzeichnis
- 64 Biographie