

Mike Meiré
The FARM Project

Dornbracht Edges

Verlag der Buchhandlung
Walther König, Köln

Inhalt

.....

Vorwort

(Andreas Dornbracht) Seite 9

Mike Meiré Seite 11

Feuerstelle und Ritual

Von der neolithischen Zeit bis zum Anfang der Moderne

(Essay: Peter Weiß) Seite 15

Research I

Collagen, Notizen, Zeichnungen Seite 29

Research II

Fotografische Momentaufnahmen Seite 43

Transformation

Umgestaltung gefundener Alltagsobjekte Seite 55

Konstruktion I

3D-Modell der Farm Seite 61

Konstruktion II

„Making of“ der Farm, Factory, Köln 2006 Seite 70

Dokumentation (Fotografie: Hartmut Nägele) Seite 89

Die Architektur der Verortung

„La Pensée sauvage“ (Das Wilde Denken) – Das wilde Kochen
(Essay: Manuel Herz) Seite 102

Ausstellung in Mailand, Salone del Mobile 2006

Aufbau der Farm Seite 118
Public Cooking (Interview mit Michelle Elie) Seite 143
Dokumentation (Fotografie: Hartmut Nägele) Seite 149

In der Zwischenzone

Interieur als Erfahrung ästhetischer Toleranz
(Essay: Claudia Neumann) Seite 165

Ausstellung in Köln, Passagen 2007

Aufbau der Farm Seite 185
Dokumentation (Fotografie: Uwe Spoering) Seite 197

Ein Ort der Mischungen, Gemenge, einer volleren Wirklichkeit

(Essay: Jens Peter Koerver, Fotografie: Heji Shin) Seite 213

Autoren Seite 237

Abbildungsverzeichnis Seite 238