

Eva Beuys • Wenzel Beuys  
A T L A N T I S

JOSEPH BEUYS

3 Aktionen

1964 – 1965

JOSEPH BEUYS MEDIEN-ARCHIV

NATIONALGALERIE IM HAMBURGER BAHNHOF  
MUSEUM FÜR GEGENWART – BERLIN

S M  
B Nationalgalerie  
Staatliche Museen  
zu Berlin

## Inhalt

- 7 Eugen Blume  
**Auf der Suche nach dem geistigen Atlantis**
- 11 Eva Beuys · Wenzel Beuys  
**A T L A N T I S**  
**JOSEPH BEUYS**  
3 Aktionen  
1964 – 1965
- I
- 13 **REFLUXUS – FLUXUS**  
Joseph Beuys  
**Kukei, Akopee – Nein!,**  
**BRAUNKREUZ – FETTECKEN – MODELLFETTECKEN**  
1964
- 15 **Beuys Lebenslauf Werklauf, 1964**
- 17 **The 20th July Aachen 1964. Vorbereitung**
- 25 Die Partitur: „Sonneries de la Rose + Croix“ von Erik Satie
- 27 Die 9 Stücke 20th July Aachen 1964. Versuch einer Rekonstruktion
- II
- 63 **FLUXUS**  
Joseph Beuys  
**BEUYS DER CHEF / THE CHIEF**  
Fluxus Gesang  
1964
- 65 Einleitung
- 69 Joseph Beuys  
Fluxus Gesang  
ein ganz passives Stück aus der „Sibirischen Symphonie“, Kopenhagen 1964
- 73 Joseph Beuys  
**BEUYS DER CHEF / THE CHIEF, Fluxus Gesang, Berlin – New York /**  
New York – Berlin 1964

### III

- 97 **FLUXUS**  
Joseph Beuys  
**und in uns...unter uns...landunter 1965**
- 99 Einleitung
- 109 DIE ZEIT
- 113 DER TITEL
- 119 DER RAUM – DAS BILD  
DIE FARBEN
- 123 DER RAUM – DAS BILD  
DIE RAUM-ZEIT-ORDNUNG DER AKTION
- 129 DER RAUM – DAS BILD  
DIE AKTIONSWERKZEUGE
- 165 **REFLUXUS - FLUXUS**
- 173 NACHWORT  
**Der Hirschmann**
- 177 NACHSPIEL  
**Beuys Hirschjagd (hinten)**
- 199 Quellenangaben
- 206 DVD
- 208 Photographen