

Schreiben

FRAUEN · LITERATUR · FORUM

10. Jahrgang, Nr. 31

DAS DRACHENEI
Autorinnen in Norwegen

Zeichen + Spuren
Frauenliteraturverlag

07 Kg 5873

INHALT

Das Drachenei. Autorinnen in Norwegen

Vorwort	6
<i>Mari Osmundsen</i> Das Drachenei	7
<i>Toril Brekke</i> Das Messer des Schmiedes	17
<i>Cindy Haug</i> Gedichte	27
<i>Karin Moe</i> Böe 1 Böe 17	33 39
<i>Cecilie Løveid</i> Dame mit Hermelin und andere Texte	42
<i>Torill Thorstad Hauger</i> Eine wundersame Reise	51
<i>Liv Køltzow</i> April	60
<i>Anne Karin Elstad</i> Zum ersten Mal	65
<i>Annok Sarri Nordrå</i> Der Jäger	73
<i>Torborg Nedreaas</i> Das Gesetz der Vergeltung	83

0

<i>Christel Hildebrandt</i> Frauenliteratur in Norwegen	90
<i>Gabriele Haefs</i> Sigrid Undset: Ein christlicher Feminismus?	98
<i>Unni Langås</i> Lyrik – eine weibliche Ausdrucksform?	103
<i>Eva Maagerø</i> Dagny Juel – die schreibende Muse	112
Rezensionen	
Inge Zenker-Baltes zu: L. Hiide, Rotkäppchen oben ohne	118
Edith Laudovicz zu zwei Büchern von Herbjørg Wassmo	120
Informationen	
Biobibliografien der Autorinnen dieses Bandes	122
Norwegische Autorinnen in deutscher Sprache	128