

LORRIOT

Ach was!

Herausgegeben von
Peter Paul Kubitz und Gerlinde Waz

HATJE
CANTZ



DEUTSCHES
KINEMATHEK
MUSEUM
FÜR FILM UND
FERNSEHEN

INHALT

6 Peter Paul Kubitz und Gerlinde Waz: Vorwort

WIR SIND LORIOT

12 Christoph Stözl: Wir sind Lorient

20 Klaus Staack: Politischer Humor muss Politik nicht beim Namen nennen

ZEICHNUNGEN

38 Herwig Guratzsch: Lorient's Ernst in der Karikatur

60 Reinhard Siemes: Alles in Unordnung. Lorient und die Werbung

FERNSEHEN

72 Dieter Ertel: Lachen ohne Reue

82 Timothy Moores: Cartoon. Die Anfänge oder das Britische im Preußischen

86 Heinz Meier: Bitte etwas angelegentlicher!

88 Rudolf Kowalski: Der Einhandstaubsauger

90 Stefan Lukschy: Die Stimme des Zeichners

98 Peter Merseburger: Der Moderator

100 Friedrich Nowotny: Das Raubtier

102 Dietmar Schönherr: Der Tiroler

106 Jürgen Breest: Der Verhaltensforscher

KINO

120 Günter Dahl: Die Kunst, gesamtdeutsch zu lachen.
Die *Ödipussi*-Premiere in Ost- und Westberlin

124 Irm Hermann: Der richtige Ton oder die hohe Kunst »Nein« zu sagen

128 Robin Detje: Die Villa des Grauens

KONZERT UND OPER

134 Manfred Sack: Martha, Martha, Du entwandest

142 Lorient trifft Gorbatschow: Alexander Kluge im Gespräch mit Vicco v. Bülow

GALERIE

148 Peter Raue: Ode an die Kunst. Das Spätwerk als Frühwerk

ANHANG

162 Biografie

166 Werkverzeichnis

172 Die Autoren