

Íris Ellenberger

Bk 503

Íslandskvikmyndir 1916-1966

Ímyndir, sjálfsmynd og vald

Sagnfræðistofnun Háskóla Íslands
Reykjavík 2007

Efnisyfirlit

Formáli	5
Inngangur	7
1. Íslandsmyndir 1916-1939	
1.1. Sjónræn menning á fyrstu áratugum 20. aldar	17
1.2. Íslandsmyndir og kvikmyndamenning á Íslandi fyrir 1916	24
1.3. Saga Íslandsmynda 1916-1939	28
1.4. Viðhorf til kvikmyndagerðar og Íslandsmynda	44
1.5. Íslensk stjórnvöld hefja afskipti af Íslandsmyndagerð	49
1.6. Íslandsmyndir á Heimssýningunni í New York 1939-1940	57
2. Íslandsmyndir 1939-1966	
2.1. Kvikmyndir í þjónustu landkynningar	67
2.2. Íslandsmyndir ferðaþjónustu og útflutningsatvinnuvega	82
2.3. Íslandsmyndir, áróðurstæki pólitískra stórvelda	95
2.4. Reykjavík, tákn framfara	106
3. Ímyndir, lykiltákn og sjálfsmynd í Íslands- og Reykjavíkurmyndum 1916-1966	
3.1. Ferðabækur 19. aldar og Íslandsmyndir	121
3.2. Náttúra Íslands, tákn lands og þjóðar	125
3.3. Tákn þjóðar og þjóðríkis	137
3.4. Ímyndir Íslands og leiðarstef Íslandsmynda	147
3.5. Staða Íslendinga í Íslandsmyndum 1916-1966	157
Niðurstöður	171
Heimildaskrá	181
Titla- og nafnaskrá	193