

aufriss // wir konstruieren und konstruieren, weil intuition noch immer eine gute sache ist.

josef albers

4.–19. April 2009

Interventionen im LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte

Caroline Bayer / Tim Cierpiszewski / Benjamin Greber / Marcel Hiller / Kirill Ivlev /

jae pas / Marie-Alice Kammer / Anja Claudia Pentrop / Pawel Podolak /

Michael Pohl / Tobias Przybilla / Franz Schmidt / Ines Spenthof / Janine Tobüren /

Sebastian Walther / Gast: Martin Pfeifle

index //

<u>Vorwort</u>	<u>3</u>
<u>Raumprozesse</u>	<u>4</u>
<u>Gast / Martin Pfeifle</u>	<u>6</u>
<u>Tobias Przybilla</u>	<u>10</u>
<u>Janine Tobüren</u>	<u>12</u>
<u>Ines Spenthof</u>	<u>14</u>
<u>Benjamin Greber</u>	<u>18</u>
<u>Kirill Ivlev</u>	<u>20</u>
<u>Pawel Podolak</u>	<u>24</u>
<u>Zeit / Konstruktion / Zur Architektur des Landesmuseums</u>	<u>30</u>
<u>Franz Schmidt</u>	<u>36</u>
<u>Tim Cierpiszewski</u>	<u>38</u>
<u>Marie-Alice Kammer</u>	<u>42</u>
<u>Anja Claudia Pentrop</u>	<u>44</u>
<u>Raum / Destruktion im Film</u>	<u>48</u>
<u>Michael Pohl</u>	<u>50</u>
<u>Marcel Hiller</u>	<u>52</u>
<u>Sebastian Walther</u>	<u>58</u>
<u>Caroline Bayer</u>	<u>62</u>
<u>jae pas</u>	<u>66</u>
<u>Künstler</u>	<u>68</u>
<u>Impressum</u>	<u>71</u>