

Jon Haarberg
og Anne Birgitte Rønning (red.)

Kjærlighetens institusjoner

Festskrift til Irene Iversen

Unipax, Oslo 2002

Innhold

Jon Haarberg og Anne Birgitte Rønning: Kjærlighetens institusjoner	9
Jette Lundbo-Levy: Begærlig læsning – forelsket læsning – fra Dante til Det moderne gjennombrud	13
Fredrik Engelstad: Who's afraid of William Shakespeare? Ekteskap og makt i Troll kan temmes	25
Kristin Ørjaseter: «Sett meg som et segl på ditt hjerte, som et segl på din arm». Sor Juanas dikteriske kjærlighetsopprør	45
Anne Birgitte Rønning: Den skipbrudne og kjærligheten. Om opplevelser og overlevelse i robinsonaden	55
Jorunn Hareide: «Min kjæreste Dotter!» Plot og roller i korrespondansen mellom Magdalene Thoresen og Ellen Key	73

Anne Wichstrøm: En <i>Sang</i> om kjærlighet. Christian Krohgs portrett av Oda Engelhart (1888)	87
Helge Rønning: Følelsenes makt. Teaterets formidling mellom intimsfære og offentlighet	97
Kari Melby: Ekteskapet for fall? Kjønn og befolkning som medisinsk problem ved inngangen til 1900-tallet	113
Britt Andersen: Kjønn og nasjonsbygging i Hamsuns <i>Markens Grøde</i>	129
Knut Kjeldstadli: Kjønn og kjærlighet i bevegelsen	147
Arild Linneberg: Litteraturhistorie anno 2002 alias Professor Andersens Natt	161
Irene Engelstad: Den hvite damen og den hvite smerten. Hanne Ørstaviks roman <i>Kjærlighet</i>	171
Janneken Øverland: Ubehaget i teksten. En sammenlikning av Torborg Nedreaas' novelle «Kruttrøyk» og Hanne Ørstaviks roman <i>Kjærlighet</i>	185
Ingrid Holmquist: Den «rena relationen» och kvinnofrigörelsen. Om Inger Edelfeldt, Anthony Giddens och senmoderniteten	197

Atle Kittang:	
Livsformer, livsrom	213
Forfattere	221
Tabula Gratulatoria	225