



Schillers Wohnhaus

Mit Beiträgen von Jürgen Beyer, Viola Geyersbach,
Ernst-Gerhard Güse, Jochen Klauß und Kristin Knebel

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

Vorwort *Seite 7*

Geschichte des Hauses *Seite 12*

Leben und Werk *Seite 18*

Kindheit und Jugend (1759-1780)

Von Stuttgart bis Bauerbach (1781-1783)

Das Gemälde »Schiller auf der Flucht
mit seinem Freund Andreas Streicher« von 1850

Mannheim (1783-1784)

Leipzig und Dresden (1785-1787)

Weimar (1787-1788)

Volkstedt (1788)

Jena (1789-1799)

Weimar (1799-1805)

Erdgeschoss *Seite 38*

Hausflur *Seite 40*

Dienerzimmer *Seite 41*

Georg Gottfried Rudolph als Schreiber Schillers

Das Schillerporträt von Conrad Westermayr

Küche *Seite 47*

Rezepte aus Schillers Küche

Räume der Familie in der ersten Etage *Seite 52*

Wohn- und Esszimmer *Seite 54*

Vitrinenschrank

Kultur des Teetrinkens

Die Bilder im Esszimmer

Charlotte von Schiller als Zeichnerin

Salon *Seite 64*

Gesellschaftliches Leben im Salon

Caroline von Wolzogen

Die Brautleute Minna Stock und

Christian Gottfried Körner

Charlotte-Zimmer *Seite 72*

Charlotte von Schiller

Erinnerungen an Schiller im Glasschrank

Charlottes Schlafzimmer *Seite 84*

Brautspiegel und Hochzeitskirche

Schlafzimmer der Töchter *Seite 88*

Schillers Kinder

Schillers Räume im Mansardgeschoss *Seite 94*

Empfangszimmer *Seite 98*

Das Schiller-Porträt nach Anton Graff

Gesellschaftszimmer *Seite 106*

Johann Heinrich Danneckers Schiller-Büste

von 1794

Arbeitszimmer *Seite 118*

Schillers letzte Werke

Schlafzimmer und Ankleidezimmer *Seite 140*

Zeittafel *Seite 146*

Hauschronik *Seite 148*

Auswahlbibliografie *Seite 149*

Impressum *Seite 152*

Pläne des Schillerhauses befinden sich
in der vorderen Einbandklappe.