

MIT EINEM FOTOESSAY
VON MARTIN BROCKHOFF

SEHNSUCHTSORTE

AUTOREN UND GESPRÄCHSPARTNER:

PETRA BAHR

MARTIN GERMER

ANTJE HEIDER-ROTTWILM

UWE HEINRICH

BERTOLD HÖCKER

UWE VETTER

PETRA ZIMMERMANN

STEFAN ZÜCHNER

VORWORT	5
NICHT-ORTE UND ANDERS-ORTE. DIE KIRCHE ALS HETEROTOPOS IN DER STADT von Petra Bahr	7
KÖLN » ANTONITERKIRCHE KREATIVE KLASSE – DAS SCHÖNE UND DAS NUMINOSE Ein Gespräch mit Bertold Höcker	12
DÜSSELDORF » JOHANNESKIRCHE ÜBER CITYKIRCHENARBEIT UND VIELFACHE VERWANDLUNGEN Ein Gespräch mit Uwe Vetter	32
OBERHAUSEN » CENTRO DER ALTARRAUM DES UNBEKANNTEN GOTTES von Stefan Züchner	48
HAMBURG » HAFENCITY DIE IDEALE STADT, IHRE NETZWERKE UND GEISTLICHEN ORTE Ein Gespräch mit Antje Heider-Rottwilm	64

HAMBURG » RATHAUSPASSAGE

OPTION FÜR DIE ARMEN ODER: 76
UNTER DEM PFLASTER IST KEIN STRAND

Ein Gespräch mit Uwe Heinrich

BERLIN » KAISER-WILHELM-GEDÄCHTNIS-KIRCHE

LICHT IN DER GROSSSTADT – 86
ERINNERUNGSORTE 1

Ein Gespräch mit Martin Germer

BERLIN » BERLINER DOM

GEGENWART UND ABWESENHEIT DES 100
VERGANGENEN – ERINNERUNGSORTE 2

Ein Gespräch mit Petra Zimmermann

LITERATURVERZEICHNIS 110

SEHNSUCHTSORTE – 112 – 215
EIN FOTOESSAY IN SIEBEN KAPITELN

von Martin Brockhoff

ZWISCHENRÄUME – ZUR FOTOGRAFIE 114
VON MARTIN BROCKHOFF

von Gerd Genger