

Renaissance Barock

Kunst und Kultur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert

Aufklärung

herausgegeben von
Daniel Hess und Dagmar Hirschfelder

Inhaltsverzeichnis

6 Vorwort

G. ULRICH GROSSMANN · DANIEL HESS

8 Die neue Schausammlung: Geschichte und Neukonzeption

DANIEL HESS · DAGMAR HIRSCHFELDER · JANA STOLZENBERGER

Kontinuität und Neubeginn

32 Weltbild in Bewegung: Zwei Globen und ein Silberschiff

THOMAS ESER

46 Zwischen Hochkonjunktur und Krise: Malerei und Glasmalerei von 1500 bis 1550

DANIEL HESS

60 Skulptur der Dürerzeit: Traditionelle Motive und neue Formen

FRANK MATTHIAS KAMMEL

74 Albrecht Dürer und die Kunst der Renaissance in Nürnberg

DANIEL HESS

88 Fokus 1 Von der Macht der Frauen und der List der Weiber

SABINE LATA

Bild und Glaube

100 Lutherbilder: Vom Augustinermönch zum Reformator

JUTTA ZANDER-SEIDEL

112 Zwischen Gesetz und Gnade: Bilder des alten und neuen Glaubens

CAROLINE REAL

124 Sinnlichkeit und Reglement: Kunst nach den Reformen der katholischen Kirche

FRANK MATTHIAS KAMMEL

138 Fokus 2 Bildpropaganda und Satire zur Zeit der Reformation

HERMANN MAUÉ

Die Kultur der Erscheinung

150 Zeichen der Distinktion: Kleidung und Schmuck

JUTTA ZANDER-SEIDEL

166 Pilgerfahrt und Prestige: Reisen nach Jerusalem und Santiago de Compostela

JUTTA ZANDER-SEIDEL

178 Bilder und Zeichen ständischer Repräsentation

RALF SCHÜRER

190 Wohnkultur der Renaissance

JOHANNES HAMM

204 Repräsentation und Memoria: Bildnisse des 16. und 17. Jahrhunderts

DAGMAR HIRSCHFELDER

220 Fokus 3 Bauern, Hirten, Ziegenböcke: Der Traum vom Leben im Einklang mit der Natur

DANIEL HESS

Neue Kunst und neues Sammeln

- 232 Natur und Antike: Pole einer erneuerten Kunst
FRANK MATTHIAS KAMMEL
- 244 Handwerk und Wissenschaft: Zum Künstlerverständnis in der Frühen Neuzeit
DAGMAR HIRSCHFELDER
- 256 Die Kunst- und Wunderkammer
RALF SCHÜRER
- 270 Höfisches Sammeln und internationale Tendenzen der Kunst um 1600
JANA STOLZENBERGER
- 284 Kunst für den Markt: Innovation und Spezialisierung im 17. Jahrhundert
DAGMAR HIRSCHFELDER
- 296 Fokus 4 Zwischen Renaissance und Barock: Die Ungleichzeitigkeit des Gleichzeitigen
DANIEL HESS · FRANK MATTHIAS KAMMEL

Inszenierung und Reflexion

- 310 Kunst im Dienst des Glaubens: Die katholische Kirche als Auftraggeber
JOHANNES HAMM
- 322 Barocke Pracht: Hofkultur im 18. Jahrhundert
FRANK P. BÄR · FRANK MATTHIAS KAMMEL · PETRA KRUTISCH · JANA STOLZENBERGER
- 336 Die Ästhetik des Unfertigen: Bozzetti und Ölskizzen
DANIEL HESS · FRANK MATTHIAS KAMMEL
- 350 So ein Theater! Schäfer, Götter und Exoten in der Welt des Rokoko
JANA STOLZENBERGER
- 362 Bildnis und Individuum im Zeitalter der Aufklärung
DAGMAR HIRSCHFELDER
- 374 Fokus 5 Charakterköpfe: Das neue Interesse an der Physiognomie
FRANK MATTHIAS KAMMEL

Anhang

- 387 Katalog der ausgestellten Objekte
- 485 Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
- 536 Konkordanz der Inventar- und Katalognummern
- 543 Personenregister
- 559 Ortsregister
- 563 Bildnachweis
- 564 Impressum