

DIE LOGISTIK DER VERFÜHRUNG EINE RINGVORLESUNG ZUR RÄUMLICHEN DIMENSION IN LITERATUR UND FILM



REDAKTIONELL BETREUT UND ZUSAMMENGESTELLT
VON THOMAS BALLHAUSEN UND VERENA BAUER

prequel
verena ballhausen

INHALTSVERZEICHNIS

- Thomas Ballhausen:
Kartographie und Kybernetik.
Notizen zu den Adaptionen der Brothers Quay.  Seite 7
- Günter Krenn:
Schauhören im tonalen Raum.
Gedanken zu Prokofjews „Peter & Der Wolf“
von Suzie Templeton.  Seite 20
- Elena Messner:
Jugoslawischer Untergrund.
Inszenierungen des filmischen und literarischen
Kriegsraums im postjugoslawischen Kriegsfilm.  Seite 28
- Alexander Edelhofer:
„This is the room, the start of it all“.
Situationistische Raumtheorie und ihre musikalische
und filmische Umsetzung.  Seite 44
- Martina Wunderer:
„Jenes Rom, das mir immer im Traume erscheint“.
Die italienische Metropole in den Werken Fellinis und Nizons.  Seite 60
- Kerstin Ohler:
The ghoulish worlds of Vincent, Ichabod & Sweeney Todd.
Tim Burtons Filmräume als narrative Grundelemente
der postmodernen Phantastik.  Seite 72
- Elisabeth Blasch:
Umkämpfte Erinnerungsräume.
Die Verhandlung der Schriftkultur im Raummotiv.  Seite 82
- Antonia Rahofer:
Im Aufscheinen schon vergehende Bilder.
Schrift, Film und der Raum des Erinnerens
in W.G. Sebalds Austerlitz  Seite 105
- Weiterführende Literatur  Seite 124
- Biographien  Seite 129