

SYNEMA (Hg.)

LINDA CHRISTANELL – Wenn ich die Kamera öffne, ist sie rot

SYNEMA

INHALT

L.C. (27.4.2005), Aufzeichnungen über Film	7
CHRISTA AUDERLITZKY Aufbruch aus dem Nichts. Die erste Welle österreichischer Avantgarde-Filmmacherinnen	9
Kleiner Fragenkatalog: „Nomadinnen der Lüste. Feministische Film- und Kinoarbeit im 21. Jahrhundert – Avantgarde ohne Publikum?“	17
L.C. (25.3.2000), Von der Präsenz der Erinnerung	20
KAROLA GRAMANN, HEIDE SCHLÜPMANN Vom Leben der Bilder. Zum Film ANNA	24
LIESBETH WAECHTER-BÖHM Da sitzen die Frauen. Sie häkeln ihr Leichentuch. Über Linda Christanells Film ANNA	33
HEIKE KLIPPEL DER SCHLÜSSELBUND	39
L.C. (27.2.2000), Die Dinge entscheiden selbständig	51
KARIN RICK MEOMSA – die dunkle Seite der Sehnsucht	55
MARCELLA STECHER Schillemdede Objekte. Fetischistische Umwege zu einer Relektüre von Linda Christanells Film ZUM GEBURTSTAG	70
L.C. (1.11.2003), Über meine Filme und ein Blick auf den Film CARROUSEL DEUX	91
ALEXANDER HORWATH Strömen, Kreisen, Hängenbleiben. Zu Linda Christanells Film CARROUSEL DEUX	93
L.C. (16.1.2001), Brief zur NS-TRILOGIE	95
CHRISTINE N. BRINCKMANN Der Wolfshund des Offiziers. Gedanken zu Linda Christanells NS-TRILOGIE	98

CLAUDIA WALKENSTEINER-PRESCHL PUBLIKUMSREAKTIONEN UND FILMARBEIT Ein Gespräch mit Linda Christanell, Sommer 2001	111
RENATE LIPPERT Auftrennen der Liebe – PICTURE AGAIN	120
ELISABETH BÜTTNER Am Gewebe des Sichtbaren spinnen – PICTURE AGAIN	128
BADY MINCK, ALEXANDER DUMREICHER-IVANCEANU Animanie und Fetisch: die Seele in der Hand	130
ROTE SZENEN Ein Gespräch zwischen Linda Christanell und Michael Pilz, 16.7.2002	145
L.C. (31.4.2003), Im Lichtschein ... Zu Germaine Dulac	168
L.C. (1983–2009), Aufzeichnungen über Film	171
L.C. (1968–2003), Wie ich arbeite	173
L.C. (1982), Anstatt einer Biografie – oder liebe Ruth!	181
LINDA CHRISTANELL Zurück in die Zukunft	189
FILMOGRAFIE LINDA CHRISTANELL	217
L.C. (1962–1979), Ideenbuch	244
L.C. (1969–1982), Text 1–3	245
Kurzbiografie Linda Christanell	248
Biografien der Autorinnen und Autoren	267