

Susanne Christensen

Den ulne avantgarde. Kritiske tekster fra 00-tallet

Essays, anmeldelser, intervjuer

Oversatt av Trude Marstein

Innhold

FORORD

Tekst og tanke	13
Lang natts reise mot kritikk	19

1. ALL QUIET ON THE EASTERN FRONT

Nordiske landskaper 2005–2010

Å flette hår	33
Jeg føler meg så anagrammatisk i natt	42
Det blomstrende slagsmålet	46
Tragikk, sjarmerende	50
Freedom is just another word for nothing left to lose	56
En svart, nådeløs kloss	61
Forskjellige vandalismer	68

2. STAND AND DELIVER

I avisen 2004–2009

Kritikerdagbok 2008	75
Voldsom klassiker	78
Konsentrert på en annen måte	81
En årstid i helvete	85
Woolfisme	90
Uvirkelighetshunger	93
Spetakkel på demokratimuseet	97
Hyggekolonialisme	100
Kategoriseringskåt	103
Litterær nødhjelp	106
Arkivisk aktivisme	109
Min spiritistiske tante	112
Bisarr indianerdans	115

Å preke og praktisere	118
Over Atlanteren	121
Effektive grep	125
Lunkne liv	127
Bak lukkede dører	129
Poesipinglas hevn	131
Kritikeren som aktivist	134
En såkalt drittjobb	137
En ny diagnose	141
Svineri	144
Virkelighetssjokk	147
Talkshowpoesi	150
Plaffer løs	153
Rom for alt	156

3. I'M AFRAID OF AMERICANS 2005–2010

Juliana Spahr: Lyrisk anti-lyriker	161
Kopikatten Kathy	167
Ti punkter om Susan Sontag og de nye sensibilitetene	173
Jentestilrevolusjon nå!	186
Et langstrakt brøl	193
Sonisk univers	197
Litterær galakse nummer fem hundre	204
Seriøst kjønnsstrøbbel	214
Being Stephen Malkmus	218

4. GOLDEN YEARS

2000–2004

Jeg er grevling	225
A Night at the Opera	229
Gunnar Wærness rister	233
Samtale med Mara Lee	237
Et møte som ikke finner sted med et møte som ikke finner sted	243
Notat om Guy Debords filmer	249
I uavgjørighetssonen	254

ETTERORD

Susanne foran loven	271
---------------------	-----

OPPLYSNINGER

Opprinnelige publiseringssteder	283
---------------------------------	-----