

! wir sind !
! wir wollen ! und
! wir schaffen !

Von der Großherzoglichen Kunstschule zur Bauhaus-Universität Weimar

1860 – 2010

Band I

— [Hrsg.]

Frank Simon-Ritz
Klaus-Jürgen Winkler
Gerd Zimmermann

Inhalt

Vorwort

- 13
Die großherzogliche Initiative – die bildende Kunst im
»Silbernen Zeitalter«
■ Angelika Pöthe
- 41
»... die von außerhalb am meisten gesuchte, vielleicht
zahlreichst besuchte Malerschule Deutschlands ...«
Die Großherzogliche Kunstschule im Jubiläumsjahr 1885
■ Hendrik Ziegler
- 61
Von der fürstlichen Kunstschule zur staatlichen Hochschule
■ Bernhard Post
- 83
Die künstlerische Ausbildung in Weimar von 1900 bis 1919
■ Achim Preiß
- 99
Die »erste Zitadelle der Moderne«. Henry van de Veldes
Kunstgewerbeschule in Weimar
■ Thomas Föhl
- 123
Die Architektur Henry van de Veldes in Weimar
■ Dieter Dolgner
- 147
Auf dem Weg zur Bauhaus-Gründung von 1919
■ Volker Wahl
- 165
Der Kern der Bauhausarbeit: Die Werkstätten
■ Klaus-Jürgen Winkler
- 199
Zwischen den Fronten. Walter Gropius und das Weimarer Bauhaus
im Verhältnis zur Politik
■ Ute Ackermann
- 225
Bauhaus Weimar: 1919–1925: international oder »anational«
■ Wulf Herzogenrath

245

Die Staatliche Hochschule für Handwerk und Baukunst und die politische Debatte

■ Klaus-Jürgen Winkler

265

Die Abteilung Tischlerei und Innenarchitektur an der Staatlichen Hochschule für Handwerk und Baukunst Weimar unter Leitung von Erich Dieckmann von 1926 bis 1930

■ Michael Siebenbrodt

281

»... die herrliche Atmosphäre eines bauenden Ateliers ...«
Die Staatliche Hochschule für Handwerk und Baukunst und das »aktive Bauatelier« von 1926 bis 1930

■ Gernot Weckherlin

305

Die Staatliche Hochschule für bildende Kunst und ihre Professoren in der Zeit der Weimarer Republik

■ Silke Opitz

321

Die Hochschule unter Paul Schultze-Naumburg. Kulturpolitische Programmatik und traditionsverpflichtete Architekturausbildung

■ Sigrid Hofer

349

Die Staatliche Hochschule für bildende Künste und ihre Lehrer im »Dritten Reich«

■ Dieter Dolgner

375

Die Staatsschule für Handwerk und angewandte Kunst und ihre Lehrer im »Dritten Reich«

■ Dieter Dolgner

391

Die Hochschulgeschichte in einer Übersicht

■ Klaus-Jürgen Winkler

Personenverzeichnis

Die Autoren

Impressum