

HENRY VAN DE VELDE

# RÉCIT DE MA VIE

ANVERS - BRUXELLES - PARIS - BERLIN

I  
1863 - 1900

Texte établi et commenté par  
ANNE VAN LOO  
avec la collaboration de  
FABRICE VAN DE KERCKHOVE

V · E · R · S · A  
Flammarion

Publié avec le concours des  
Archives d'Architecture Moderne  
à Bruxelles

## SOMMAIRE

AVANT-PROPOS, par Anne Van Loo .....	13
Les archives .....	13
Le contexte de l'écriture .....	14
<i>Geschichte meines Lebens</i> : la version de Hans Curjel .....	16
Les manuscrits conservés à la Bibliothèque Royale Albert I <sup>er</sup> .....	17
L'édition française des Mémoires .....	18
L'établissement du texte .....	19
L'appareil critique et l'iconographie .....	23
Les confessions de l'avant-garde .....	23
INTRODUCTION, par Fabrice van de Kerckhove .....	27
L'histoire d'une guérison .....	27
Le tableau .....	29
La peinture crèvera les cadres .....	30
L'émancipation de l'individu .....	34
L'intérieur décadent et la confusion des signes .....	35
L'intérieur Art Nouveau ou la réconciliation impossible .....	39
ENFANCE À ANVERS. 1863-1880. ....	47
Mes parents. La pharmacie de la plaine Falcon .....	47
Louis Van der Swaelmen et Rikske, aides-pharmaciens .....	50
La commission médicale provinciale. La prison, le théâtre et la guerre .....	52
Les origines de ma famille. La tentation de l'aventure .....	55
Une brève vocation musicale. Peter Benoit .....	59
Amitié avec Max Elskamp .....	62

ANNÉES D'APPRENTISSAGE. 1880-1888. ....	69
L'académie d'Anvers. L'atelier Verlat. Als Ik Kan .....	69
Jeune peintre à Paris. L'atelier de Carolus-Duran. Barbizon .....	75
Retour en Belgique. Heymans et l'Ecole de Calmpthout .....	85
Fondation de L'Art Indépendant à Anvers .....	95
Années de solitude à Wechel der Zande. La vie paysanne .....	101
Années de crise (mort de ma mère, lectures, été 88 à Blankenberghe, amour malheureux, hiver 88-89, la ligne) .....	104
Le quatrième et le cinquième Salon des XX: Signac et Seurat .....	115
 JEUNE VINGTISTE. 1888-1890. ....	121
Le Salon d'Edmond Picard et <i>L'Art moderne</i> .....	121
Été 1889 à Blankenberghe .....	131
Misia Godebska .....	139
Calmpthout et le Vogelenzang .....	144
Les artistes rencontrés aux Salons des XX. Stéphane Mallarmé .....	153
 DE LA PEINTURE AUX ARTS APPLIQUÉS. 1891-1893. ....	161
La Compagnie japonaise à Bruxelles .....	161
Nouvelles recherches picturales .....	167
Willy Finch et l'exemple anglais .....	177
La fondation de <i>Van Nu en Straks</i> .....	179
<i>La Veillée d'anges</i> .....	191
Avec Paul Verlaine à Anvers .....	193
Maria Sèthe .....	199
 LA MISSION ARTISTIQUE. 1893-1895. ....	207
Vers un apostolat .....	207
Fiançailles avec Maria .....	213
Leçons à Anvers: <i>Prédication aux jeunes gens</i> . Mariage .....	219
La Libre Esthétique. <i>Déblaiement d'art</i> .....	225
Voyage de nocce en Hollande. Visite à la veuve de Théo Van Gogh .....	232
L'Art Nouveau en Belgique. Le réveil de la ligne .....	237
Enseignant à l'Université Nouvelle .....	251
<i>Aperçus en vue d'une synthèse d'art</i> .....	259
 PREMIERS CLIENTS. 1895-1897. ....	261
Le passage à l'architecture .....	261
Samuel Bing et Julius Meier-Graefe .....	262
La galerie L'Art Nouveau .....	266
Van de Velde est un barbare! .....	275
Le Bloemenwerf, une maison-manifeste .....	281
L'accueil réservé à notre maison de campagne. La mort de notre second enfant .....	295
Les amis du Bloemenwerf .....	301
La visite de Toulouse-Lautrec .....	306

À DRESDE ET À BERLIN. 1895-1897. ....	309
Julius Meier-Graefe. Les revues <i>Pan</i> et <i>Dekorative Kunst</i> .....	309
Samuel Bing et l'exposition des arts décoratifs de Dresde .....	322
A Dresde avec Constantin Meunier .....	327
Séjour à Berlin .....	333
PREMIERS SUCCÈS. 1897-1900. ....	339
Eberhard von Bodenhausen. La société Tropon. Les ateliers van de Velde .....	339
Le comte Harry Kessler .....	349
Entre Bruxelles et Berlin .....	357
La Sécession de Munich. Invitation du Prince-Régent .....	361
Derniers mois en Belgique. Cobden-Sanderson .....	371
La réforme de la toilette féminine .....	375
Printemps 1900 à Berlin. Le Salon de Cornelia Richter .....	381
Karl Ernst Osthaus .....	389
Transfert à Berlin .....	393
CHRONOLOGIE .....	399
BIBLIOGRAPHIE .....	413
INDEX .....	423