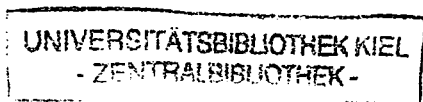


Søren Langager Høgh

# Hybridernes paradis

Peter Laugesen, Per Højholt og deres elever



# Indhold

– FORORD 7

I. RAMPE 11

1. I lære hos Toyota 11 • 2. Symmetrisk læsning 12

II. LATOUR 17

3. At få det hele med 17 • 4. Knuden 18 • 5. Sortering og omfordeling 19 • 6. Fra videnskabssociologi til litteraturvidenskab 22

III. LAUGESSEN 25

7. Poesi med træsko på 25 • 8. Litteraturens hele virkefelt 27 • 9. Maksimus & minimus 29 • 10. *Anarkotika*: Det maksimales delegat 35 • 11. *Forstad til intet*: Det minimales delegat 38 • 12. Fire digttyper 40 • 13. Kronologisk sortering 43 • 14. Krom & taskenspiller 45 • 15. Avantgardens tidsbegreb masseret (Faseskema Laugesen) 49 • 16. Snylte 54 • 17. Sang 58 • 18. Meta & omverden 62 • 19. Fra paralysen til poetik 68 • 20. Irreduktionens fundament 74

IV. HØJHOLT 79

21. En prismeagtig tilforladelighed 79 • 22. Kedeligst eller realist 81 • 23. Erkendelse og oplevelse 84 • 24. Dær 85 • 25. Undtagelse og reglement 86 • 26. Et princip er en begrænsning men også en anvisning 88 • 27. Revolver 91 • 28. Det irreducerede jeg 93 • 29. *Poetica Heretica* 95 • 30. Tre perioder (Faseskema Højholt) 98 • 31. 6512: Den kritiske affirmations delegat 101 • 32. *Auricula*: Den approberende affirmations første dele-

gat 102 • 33. *Hans Henrik Mattesen*: Den approberende affirmations andet delegat 104 • 34. Graden af kønnethed 110 • 35. Poetens pikhoved 113 • 36. Duchamps sexologiske side 117 • 37. Poetikernes cølibatære liv 119 • 38. Penisrepræsentationer 122 • 39. Vaginarepræsentationer 128 • 40. Tekst som sex 130 • 41. Syntaktisk skandering 135 • 42. Tilbage til Latour 137

#### V. PERSPEKTIV 141

43. Hybridernes paradis 141

#### VI. ADOLPHSEN 145

44. Epigonen ringer 145 • 45. Kædedans som analogi 149 • 46. En million ligheder 153 • 47. *En million historier og Turbo* 157 • 48. Hybriden gentaget 160 • 49. Facebook 162 • 50. Amputation og skalering 165

#### VII. ANDKJÆR OLSEN 171

51. Sekundært om Andkjær Olsen 171 • 52. Sandheden er ikke en tilstand 175 • 53. Store armsving, stille præcision 178 • 54. Kønnets logik 185 • 55. Du i min ovn 189 • 56. Politik og mekanik 194

#### VIII. HØRSLEV 199

56. H for Hørslev og Højholt 199 • 57. Anekdoter 203 • 58. Hørslevs Lone 209 • 59. Hørslevs metafor 217 • 60. Talesprogets rytme 222 • 61. Plader 225

#### IX. SLUT 229

62. Litteraturens hemmelighed 229

– LITTERATUR 231

– NOTE 238