

Leben mit Pop.

Eine Reproduktion des Kapitalistischen
Realismus / Living with Pop.
A Reproduction of Capitalist Realism



Verlag der Buchhandlung Walther König

Inhalt / Content

- 7** **Vorwort /**
9 **Foreword**
Gregor Jansen
- 11** **Demonstrative Ausstellungen /**
15 **Demonstrative Exhibitions**
Elodie Evers, Magdalena Holzhey,
Gregor Jansen
- 19** **Installationsansichten /**
Installation Views
- 29** **Aufbruch zu einer neuen Kunst**
(1955–1964) /
30 **Departing for a New Art (1955–1964)**
- 35** **Fluxus (1962–1964)**
- 45** **Galerie Junge Kunst, Kaiserstraße 31A**
- 59** **Möbelhaus Berges**
- 69** **Galerie Parnass**
- 79** **galerie h**
- 89** **Galerie Schmela**
- 97** **Kapitalistischer Realismus in**
Berlin (Galerie René Block) /
98 **Capitalist Realism in Berlin**
(Galerie René Block)
- 109** **„Purge the world of bourgeois sickness“**
DIE AUSWIRKUNGEN DER DÜSSELDORFER
FLUXUS-EREIGNISSE (1962/63) AUF GERHARD
RICHTER, SIGMAR POLKE UND KONRAD LUEG
UND DER KAPITALISTISCHE REALISMUS IN
BERLIN /
119 **“Purge the world of bourgeois sickness”**
THE IMPACT OF THE DÜSSELDORF FLUXUS
EVENTS (1962/63) ON GERHARD RICHTER,
SIGMAR POLKE AND KONRAD LUEG, AND
CAPITALIST REALISM IN BERLIN
Susanne Rennert

- 127** **Know-Nothing-Genre /**
131 **The Know-Nothing Genre**
Stephan Strsembski
- 135** **Ist der Kapitalistische Realismus in**
141 **Wahrheit ein Sozialistischer Realismus? /**
Is Capitalist Realism in Fact a Socialist
Realism?
Eckhart J. Gillen
- 145** **Reproduktionen /**
Reproductions
- 193** **Flamingos, Farbtafeln, Braunwerte. KAPI-**
209 **TALISTISCHER REALISMUS UND GERMAN POP /**
Flamingos, Color Charts, Shades of Brown.
CAPITALIST REALISM AND GERMAN POP
Walter Grasskamp
- 221** **Sekt, schnelle Autos, lächelnde Äpfel,**
Palmen, Erscheinungen und ein
Teekränzchen. Richter und Polke,
231 **1963–1966 /**
Sparkling Wine, Fast Cars, Smiley
Apples, Palm Trees, Apparitions and a
Family Tea. Richter and Polke,
1963–1966
Mark Godfrey
- 237** **„Everything is wrong ...“ ZUM GEBRAUCH**
243 **VON BILDERN UND TEXTEN IM KAPITALIS-**
TISCHEN REALISMUS /
“Everything is wrong ...” ON THE USE OF
IMAGE AND TEXT IN CAPITALIST REALISM
Dietmar Rübél
- 247** **Die Kunst der Zirkulation. EINE KURZE**
255 **BETRACHTUNG ÜBER DIE FRÜHEN ZUSAM-**
MENHÄNGE DES KAPITALISTISCHEN REALISMUS /
Circulation as Creation. A BRIEF CONSID-
ERATION OF EARLY CONTEXTS FOR CAPITAL-
IST REALISM
Darsie Alexander
- 261** **Kapitalistischer Realismus „THE MARKET**
IS THE BEST JUDGE OF ART'S QUALITY" ODER
„ICH KANN DIE WOLKEN AM HIMMEL VER-
KAUFEN" /
267 **Capitalist Realism "THE MARKET IS THE**
BEST JUDGE OF ART'S QUALITY" OR "I CAN
SELL THE CLOUDS IN THE SKY"
Susanne Küper
- 271** **For Example: Die Welt ist schön IN**
IN (KONKRET) FOTOGRAFIE UND (ABSTRAKT)
MALEREI. KAPITALISTISCHER REALISMUS
HEUTE! /
279 **For Example: The World is Beautiful**
IN (CONCRETE) PHOTOGRAPHY AND
(ABSTRACT) PAINTING. CAPITALIST REALISM
TODAY!
Gregor Jansen
- 285** **Ein Amerikaner in Düsseldorf:**
CHRISTOPHER WILLIAMS UND DER KAPITA-
LISTISCHE REALISMUS /
289 **An American in Düsseldorf:**
CHRISTOPHER WILLIAMS AND CAPITALIST
REALISM
Mark Godfrey
- 293** **Filme. EINE AUSWAHL VON /**
Films. A SELECTION BY
Christopher Williams
- 297** **Verzeichnis der abgebildeten Werke /**
Checklist of Illustrated Works
- 299** **Chronologie Kapitalistischer**
Realismus (1953–1966) /
Chronology of Capitalist Realism
(1953–1966)
Kathrin Barutzki
- 305 **Literaturverzeichnis /**
Bibliography
- 310 **Impressum /**
Imprint