

Herbert Lechner

# **Geschichte der modernen Typographie**

Von der Steglitzer Werkstatt zum Kathodenstrahl

Verlag Karl Thiemig München

---

## Inhalt

- 9 Einleitung
- 11 Was ist Typographie?
- 19 Die technische Revolution im  
Druckgewerbe des 19. Jahrhunderts
- 27 Aus den Setzkästen der Gründerzeit
- 37 Schrift als Ornament –  
die Typographie des Jugendstils
- 53 William Morris und sein Einfluß  
auf die moderne Schriftkunst
- 67 Die »Münchner Renaissance«
- 79 Neuansätze des Schreibens  
und der Kalligraphie
- 88 Am Beginn der neuen deutschen  
Schriftkunst
- 99 Individualismus und Sachlichkeit
- 115 Rudolf Koch  
und die Offenbacher Schule
- 125 Randerscheinungen
- 139 Die »Neue Typographie«
- 153 Die Typographie der Unmensen
- 159 Die Schriftentwicklung im Ausland
- 167 Nach 1945 – Neubeginn  
und Traditionen
- 179 Die jüngste Vergangenheit
- 191 Literaturhinweise