

Johan van der Keuken

Abenteuer eines Auges

Filme Fotos Texte

Inhalt

Die Spitze des Eisbergs
– ein Interview aus »Cahiers du Cinema« 12

Die Kunst, die ich am meisten mag 24

Film ist keine Sprache 26

Blindes Kind 26

HERMAN SLOBBE – Blindes Kind 30

EIN FILM FÜR LUCEBERT 31

BIG BEN – Ben Webster in Europe 34

Die Wahrheit 24 x pro Sekunde 36

Zum Entwurf von »Privat Dick« 37

Monolog einer Frau 39

Überlegungen zu DER ZEIT GEIST 44

Eine Einleitung unterwegs
– über die Lesetexte von DAS TAGEBUCH 48

Daß und wie 50

Über das Triptychon Nord-Süd 51

Montage 53

Die Gewalt des Blicks 54

Texte aus FERIEN EINES FILMEMACHERS 58

Über DIE PALÄSTINENSER 67

Das Schweigen finde ich einen Skandal
von links 68

Sind DIE PALÄSTINENSER propagandistisch? 69

Vorüberlegungen zu
DER FLACHE DSCHUNGEL 70

Über Bert Schierbeek
und DAS WEISSE SCHLOSS 76

Kunst 79

Der fliegende Holländer vom
Boden aus gesehen 80

Der Würfel und die Bäume 84

DER WEG NACH DEM SÜDEN 85

Analyse am Schneidetisch
– DER FLACHE DSCHUNGEL 86

Die fünf Windungen der Spirale 94

Die Fläche 95

DER BILDERSTURM
– die Mitte und der Rand 100

Aus einem hochfliegenden Flugzeug 102

Blicken und Fragen 110

Fragen 120

Die fotografische Lektion
– über Herman Hertzberger 124

Herman Hertzberger über
»Gebirge außen, Gebirge innen« 128

DIE MASKE 130

FACE VALUE 131

Man will, daß es immer so bleibt 134

»Aus der Welt eines kleinen Selbständigen«:
Über Montage und Henry Moore 136

Schnitt in Raum und Zeit 138

Eine halbe Stunde Montagearbeit 142

Mali, Mopti, Moschee 144

Zu den Photos von Leo Divendal 147

Pierre Hébert unter anderen 148

Wir 151

Gespräch mit dem Komponisten
Louis Andriessen über »Die Zeit« 154

Die Betten, der Brief und Breuker 157

Die Subversion der Sprache hat nicht
stattgefunden 160

Die Mystik der Kamera
– Bericht für den Tonmann Menno Euwe 162

Fliegen wir davon 164

Windschatten 166

Eddy's Bakery Shop 167

Kader 170

It's magic 172

Madras Blicke 174

Noshka, Marseille 181

DAS AUGEN ÜBER DEM BRUNNEN 182

Hinter den Bildern reden – ein Gespräch
mit JvdK 190

Erfahrung und Konstruktion – ein Nachwort 193

Bio/Filmografie 197