JEANS-KOMPASS

Fabric-Konstruktionen, Färbung und Waschungen

Susanne Spilker und Thomas Meyer zur Capellen

Inhaltsverzeichnis

In	halts	erzeichnis	1	
Abbildungsverzeichnis				
Tá	belle	nverzeichnis	9	
1	Einl	eitung	11	
2	Geschichte der Jeans			
	2.1	Herkunft	13	
	2.2	Entwicklung bis heute	14	
	2.3	Marken	17	
	2.4	Trends	20	
3	Merkmale des Jeansstoffs			
	3.1	Rohstoff Baumwolle	21	
	3.2	Grundmaterial mit Konstruktionsparametern	26	
		3.2.1 Bindung	27	
		3.2.2 Fadendichte	30	
		3.2.3 Garnfeinheit	32	
		3.2.4 Flächengewicht	34	
	3.3	Stofftypen	36	
	3.4	Verbindungen mit Elastan	37	
4	Wichking dei Jeansnose			
	4.1	Zutaten	41	
	4.2	Größen	41	
	4.3	Steckbrief	43	
	4.4	Typische Gebrauchsspuren	44	
5	Pro	duktion	47	
	5.1	Garnherstellung	47	

49 51 52 52 54 56 58 59 71 72
52 52 54 56 58 59 71 72
52 54 56 58 59 71 72
54 56 58 59 59 71 72
56 58 59 59 71 72
58 59 59 71 72
59 59 71 72
59 71 72
71 72
72
72
72
75
76
77
78
79
80
84
87
87
89
03
94
95
101
101
103
105
107
107
109
109
110