

COLLECTION « CRITIQUE »

THIERRY DE DUVE

AU NOM DE L'ART
POUR UNE ARCHÉOLOGIE DE LA MODERNITÉ



Ouvrage publié avec l'aide du Ministère
de la communauté française de Belgique
LES ÉDITIONS DE MINUIT

Table des matières

L'ART ÉTAIT UN NOM PROPRE	9
KANT (D')APRÈS DUCHAMP	67
Paradoxe	67
Paradigme	77
Parabole	103
FAIS N'IMPORTE QUOI	107