

COLLECTION « CRITIQUE »

THIERRY DE DUVE

AU NOM DE L'ART  
POUR UNE ARCHÉOLOGIE DE LA MODERNITÉ



Ouvrage publié avec l'aide du Ministère  
de la communauté française de Belgique  
*LES ÉDITIONS DE MINUIT*

# Table des matières

L'ART ÉTAIT UN NOM PROPRE .....	9
KANT (D')APRÈS DUCHAMP .....	67
Paradoxe .....	67
Paradigme .....	77
Parabole .....	103
FAIS N'IMPORTE QUOI .....	107