

**TEXTILDESIGN
VOM EXPERIMENT
ZUR SERIE**

**TEXTILE DESIGN
FROM EXPERIMENT
TO SERIES**



Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

bauhaus-archiv
museum für gestaltung

Herausgegeben von / Published by
Bettina Göttke-Krogmann

INHALT CONTENTS

- 20
Dieter Hofmann
Annemarie Jaeggi
GRUSSWORT
PREFACE
- 24
Bettina Göttke-Krogmann
EINFÜHRUNG
INTRODUCTION
- 28
Andrea Kluge
DER ROTE FADEN IM TEXTILDESIGN
THE THREAD TO FOLLOW IN TEXTILE DESIGN
- 34-213
PROJEKTE
PROJECTS
- 216
Katharina Jebesen
100 JAHRE TEXTILDESIGN
AN DER BURG
100 YEARS OF TEXTILE DESIGN
AT BURG
- 232
GLOSSAR
GLOSSARY
- 236
IMPRESSUM
IMPRINT

34 **TRADITION** **TRADITION**

- 36
Steffen Sammler
TRADITIO - TRADERE - TRANSCENDERE
TRADITIO - TRADERE - TRANSCENDERE
-

- 40
Sylvia Riegger
Mitgift
Dowry
- 44
Josefine Düring
Pinifère profonde
Pinifère profonde
- 48
Anna Hoffmann
Ein Stück vom Leben Anderer
A bit of someone else's life
- 52
Etablieren
Establishment
- 54
Adaptieren
Adaptation
- 56
Beleben
Renaissance
- 58
Wertschätzen
Appreciation

60

KULTURTRANSFER CULTURAL TRANSFER

62

Katrin Schumacher / Ingo Uhlig
**DAS „BONJOUR“ DER OBERFLÄCHE
THE SURFACE SAYS 'BON JOUR'**

64

Katrin Münzberg
**TOQI - Botschafter fiktiver Identitäten
TOKI - Emissary of fictive identities**

68

Annegret Lembcke
**Die Ikattechnik in Aleppo
The ikat technique in Aleppo**

72

Julia Franke
**Past Progressive
Past progressive**

76

Ans Fenster
At the window

78

Auf die Straße
On the street

80

In die Luft
In the sky

82

Auf die Haut
On the skin

84

FARBE COLOUR

86

Bettina Göttke-Krogmann
**JEDER STOFF EIN KLEINER RAUM
EACH FABRIC A SMALL SPACE**

90

Uta Tischendorf
**Farbwesen
Colourful creatures**

94

Stefanie Kullick
**Fata Morgana
Fata Morgana**

98

Svenja Bernhold
**Chroma
Chroma**

102

Mischungen
Mixtures

104

Paletten
Palettes

106

Trends
Trends

108

Systeme
Systems

110

MATERIAL MATERIAL

112

Christiane Sauer

**ERKUNDUNG VON POTENZIALEN
EXPLORING POTENTIAL**

116

Katharina Jebesen

**I did it my way!
I did it my way!**

120

Julia Kortus

**Material Bienenwachs
Material beeswax**

124

Annette Fauvel

**Das Ziel steht im Weg
The destination is in the way**

128

Polyester
Polyester

130

**Kreide, Kaolin, Gold, Glas ...
Chalk, kaolin, gold, glass ...**

132

Carbon
Carbon

134

Milch
Milk

136

TECHNOLOGIE TECHNOLOGY

138

Sophie Richter

**HYBRIDE AUS HIGHTECH UND HANDWERK
HIGH TECH-HANDIWORK HYBRIDS**

140

Josefine Düring

**Farce double
Farce double**

144

Lara Wernert

**Hotpot – ein fragmentarischer Reisebericht
Hotpot – A fragmented travel diary**

148

Anja Hoffmann/Sabine Straube

**Katzosaurus gefunden!
Found: Cattussaurus!**

152

Stickerei
Embroidery

154

Druck
Printing

156

Form
Moulding

158

Strick
Knitting

160

3D-Druck
3D Printing

162

SMART TEXTILES SMART TEXTILES

164

Alexandra Baum / Filippa Natalio

NATÜRLICH SMART
NATURALLY SMART

168

Manuela Leite

Cores Vivas - Farben in Bewegung
Cores vivas - moving colours

172

Julia Kortus

Auflösbar
Soluble

176

Anna Schröder

Die Erkundung des Unsichtbaren
Exploring the invisible

180

Hören
Hearing

182

Funkeln
Sparkling

184

Tasten
Touching

186

Leuchten
Glowing

188

NACHHALTIGKEIT SUSTAINABILITY

190

Fredericke Winkler

GUTE GÜTE - NACHHALTIGE TEXTILIEN
QUALITY GOODS - SUSTAINABLE TEXTILES

194

Susanne Stern

Organic prints
Organic prints

198

Katharina Jebesen

Das Prinzip Höhle
The cave principle

202

Projekt

Cycle - Clean bags
Cycle - Clean bags

206

Aus Fischernetzen und Teppichböden
From fishing nets and carpets

208

Aus nachwachsenden Rohstoffen
From renewable resources

210

Aus Flaschen
From bottles

211

Aus Europa
From Europe