

Hauke Lange-Fuchs

Die Geburt des Kinos

Kommentierte Bibliografie und Filmografie

**Handbuch für die praktische Medienarbeit
zur Vor- und Frühgeschichte des Films
mit Kindern und Jugendlichen**

Bücher

Filme & Medien

Bau- und Bastelsätze

Spiele

Ausschneidebögen

1994

Inhaltsverzeichnis

Seite

„Das ist fast wie Video“ - Zur Einführung	5
Ein technisches Vorwort	9
Grundlagen:	
Filme zur Vor- und Frühgeschichte des Films	13
Illusionen (Optische Täuschungen)	32
Wie kann man sich ein Bild machen (und es festhalten)?	
Camera Obscura (Lochkamera)	38
3-D-Bilder (Stereofotografie)	45
Wie kann man ein Bild verändern (und es lebendig machen)?	
Guckkasten (Perspektivkasten, Pantoskop, Teleorama, Diorama)	53
Panorama (Rollenpanorama)	60
Mechanische Verwandlungsbücher (Metamorphosen)	64
Moirébilder (Streifenkino)	72
Spiegelröhren (Taleidoskop, Kaleidoskop)	74
Anamorphosen (Zerrbilder)	76
Thaumatrope (Wunderscheibe, Zwirbelscheibe)	79
Phänakistiskop (Stroboskop, Lebensrad)	85
Zoetrope (Wundertrommel, Kinotrommel)	96
Praxinoskop (Spiegeltrommel)	105
Abblättermaschinen (Daumenkino, Mutoskop)	111
Trickfilm (selbstgemacht)	119
Wie kann man ein Bild zeigen?	
Schattenspiel (Schattentheater, Handschattenspiel, Silhouettenfilme)	125
Laterna Magica (Zauberlampe)	135
Papiertheater (Figurentheater)	145
Die Geburt des Kinos – Zeittafel	150