

figurationen
gender literatur kultur

17. Jahrgang 2016

Heft 2

**Machines à percevoir/Maschinen der Wahrnehmung/
Perceptual Machines**

herausgegeben von

Marie Theres Stauffer und Stefan Kristensen



Böhlau Verlag Köln Weimar Wien

Inhalt

	2	Impressum/Abonnement
Barbara Naumann	4	Editorial
Marie Theres Stauffer/ Stefan Kristensen	7	Einleitung
Claudio Moser	17	voix off (Fotostrecke)
Felix Thürlemann	33	Le miroir transparent dans l'œuvre de Lee Friedlander
Nina Zschocke	48	Transparenter Alltag. Wahrnehmungsmaschinen des 21. Jahrhunderts im Spiegel zweier Installationen von Hito Steyerl und Jon Kessler
Veronica Peselmann	70	Enacting public perception in the late 19 th century. The Kaiserpanorama
Julia Zons	89	Giovanni Casellis bildtelegraphische Patente als Geschichtenerzähler (1855–1867)
Marie Theres Stauffer	103	Auf der Suche nach verlorenen Erfahrungen. Evokationen katoptrischer Maschinen im Modell
Bianca Westermann	123	The Biomorphic Automata of the 18 th Century. Mechanical Artworks as Objects of Technical Fascination and Epistemological Exhibition
Stefan Kristensen	138	La ‚machine à influencer‘ entre psychopathologie et esthétique (du cinéma)
	152	Autorinnen und Autoren
	156	Vorschau